

SEMINARSKI RAD

**RANI PROGRAMI ZA POTICANJE PISMENOSTI**

<http://www.MATURSKIRADOVI.NET/>

## UVOD

U ovom seminaru izlagat ćemo o razvijanju vještina pisanja i čitanja kod predškolske djece. Novija istraživanja pokazuju kako je za pravilan razvoj tih vještina potrebna priprema, tj. razvoj predvještina, koju je moguće započeti već i od treće godine djetetova života. U predškolskom razdoblju značajan je razvoj djetetove ličnosti. Budući da je komunikacija s djetetom potrebna od prvog dana njegova rođenja, učenje putem komunikacije bit će učinkovitije ako postoji vizualna potpora. Obveza je svih roditelja upoznati dijete s pisanom riječi.

U prvom dijelu seminara govorimo o predčitačkim vještinama, fazama usvajanja čitanja, o važnosti okruženja i okoline u kojoj dijete odrasta. U drugom dijelu navodimo konkretne prijedloge kako stimulirati dijete, što ćemo mu čitati i kojim ga poučnim igrama zainteresirati. Spomenut ćemo, također, principe Montessori pedagogije i utjecaj računala na učenje i usvajanje pisma kod djece.

## PREDČITAČKE VJEŠTINE

Predčitačke vještine su preduvjet za razvoj čitačkih vještina, a prema mnogim stručnjacima njihova razvijenost u određenom razdoblju djetetova razvoja može biti jasan znak hoće li dijete imati teškoća u čitanju u školi, pa i u odrasloj dobi. Početke predčitačkih vještina moguće je zamijetiti u djeteta između 2 i pol i 3 godine. Možemo ih definirati kao spoznaje o postojanju i karakteristikama pisanoga govora prisutne u svijesti djeteta znatno prije nego što dijete nauči čitati i pisati. To je, dakle, svjesnost djeteta o pisanom jeziku tj. o njegova tri aspekta: o funkciji pisanog jezika, o tehničkim karakteristikama pisma, te o procesima i tehnicima čitanja.

Dijete s 2. i 3. godine prepoznaje da netko upravo čita ili piše te da pisani tekst nosi neku poruku, a svrha čitanja je da se ta poruka uoči i primi.

Oko 4. i 5. godine života dijete osvještava pojmove o pismu. Oni uključuju: osvještavanje razlika u slovima, svijest o smjeru pisanja slijeva nadesno i odozgo-dolje, usvajanje rječnika koji opisuje pismo i njegove karakteristike. U ovom periodu pojavljuje se i osviještenost glasovne strukture riječi, tj. da se svaka riječ sastoji od zasebnih glasova. Ta svijest se u početku pojavljuje kao prepoznavanje rime, a kasnije kao prepoznavanje prvoga glasa u riječi.

Između 5. i 6. godine zamjećivanje glasovne strukture riječi se poboljšava, a očituje se kao spremnost na igru s rastavljanjem riječi na glasove, uživanje u rimi i uočavanje aliteracije. To omogućuje djetetu da tijekom glasovnog govora podijeli u apstraktne jedinice, tj. foneme, koji će odgovarati pisanim simbolima, odnosno slovima.

Između 6. i 7. godine, a u mnoge djece i prije, uspostavlja se spoznaja korespondencije između glasa i dogovorenog znaka za taj glas, tj. slova. Usvajanjem korespondencije glasa i slova, dijete poboljšava predčitačke vještine raščlambe riječi na glasove.

Razvijenost predčitačkih vještina ovisi o kvaliteti okruženja koje djetetu nudi primjere korištenja pisanog jezika.

### Primjeri materijala za podučavanje

Američki istraživači u projektu Better Baby daju određene savjete za rad s djecom kod kuće. Za predvježbe čitanja koriste stotinjak kartica na kojima su riječi ispisane velikim slovima. Roditelju se nalaže da do dva tri puta dnevno djetetu pokaže te karte, ali vrlo brzo kako bi se izbjegla dosada. Ako dijete gleda kartu duže od jedne sekunde, pažnja se gubi. Kako roditelj pomiče svaku kartu glasno čita onu riječ koja piše. Isti princip je i s brojevima. Da bi potaknuli enciklopedijsko znanje, možemo napraviti karte na kojima će biti izrezane slike iz novina i to nacionalne zastave, pasmine pasa, povijesne ličnosti i sl.

Raspon dječjih reakcija je veoma širok tako da nekoj djeci ove vježbe mogu biti dosadne i zamorne, dok će ih druga oduševljeno prihvatiti. Ponekad je potrebno započeti nešto aktivnije. Jedna majka koja je vidjela da ne može zainteresirati dijete šarenim karticama i slikama, počela je raditi vježbe na strunjači gdje je nakon svake vježbe poticala dijete na još određeni broj vježbi: "Još samo petnaest! Bravo, još samo četrnaest!" itd.

## FAZE USVAJANJA ČITANJA

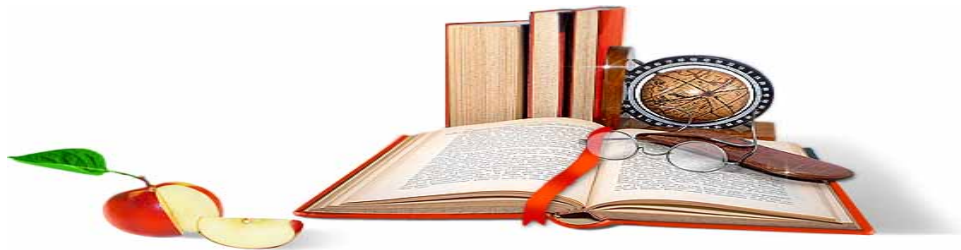
### 1. Faza cjelovitog prepoznavanja

Kad dijete uči čitati najprije uči značenje cijele napisane riječi napamet. To je logografska strategija: cijela napisana riječ je znak za izgovorenu riječ. Ako se tako

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA  
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)  
[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)