

# PROCES INDIVIDUACIJE U SERIJAMA SNOVA<sup>1</sup>

Autor:

Svetlana Zdravkovic, jungovski analitičar, magistar psihologije, specijalista medicinske psihologije, Institut za mentalno zdravlje

<http://www.maturskiradovi.net/>

Apstrakt: Prvi deo rada predstavlja teorijsku obradu pojmova iz oblasti analitičke psihologije koji su istaknuti u naslovu, kao i drugih pojmova koji su u vezi sa temom koja se obrađuje. Definišu se i diskutuju teme kao što su: snovi, jungovsko određenje pojma i njegovo poređenje za Frojdovim pristupom; funkcija snova, reduktivni i konstruktivni pristup; metodologija rada sa snovima; subjektivni i objektivni nivoi interpretacije; odnos snova i transferno/kontratransferne problematike; slobodne asocijacije vs. „koncentrične“ asocijacije; uloga amplifikacije i aktivne imaginacije i njihova veza sa snovima; značaj serija snova za praćenje procesa individuacije; inicijalni snovi i njihov značaj; individuacioni proces i njegove najznačajnije faze, kao i određenje i uloga pojma transcendentne funkcije. Drugi deo rada predstavlja prikaz analitičkog rada koji je trajao šest godina sa pacijentom M, umetnikom, osobom sa poremećajem ličnosti, bivšim politoksikomanom. Preciznije, prikazan je analitički rad sa serijom snova pacijenta kroz koju se na veoma slikovit i upečatljiv način mogu nazreti i pratiti značajni pomaci u njegovom procesu individuacije tokom jungovske analize.

**Ključne reči:** Snovi, serije snova, individuacija, jungovska psihologija, analitički proces.

## **Snovi u jungovskoj psihologiji – određenje pojma**

Karl Gustav Jung je snove opisivao kao: „spontano samo-predstavljanje, u simboličkoj formi, aktuelne situacije u nesvesnom“ [1]. Jungovski pristup snovima naglašava komunikacijsku svrhu snova. Roderik Piters (Roderick Peters) nam poručuje da su snovi: „poseban oblik veze između svesnog i nesvesnog pomoću kojeg svesno biva promenjeno kreativnim sistemom koji postoji izvan Ja, a ipak unutar osobe“ [2]. Jungovci smatraju da snovi često imaju veze sa sadašnjom životnom situacijom osobe. Oni obično: „opisuju aktuelni pogled nesvesne psihe u odnosu na plan, ponašanje ili stav snevača“ [3].

## **Poređenje Frojdovog i Jungovog pristupa snovima**

Kada je reč o pređenju Frojdovog i Jungovog odnosa prema snovima i rada sa njima vredni pomenuti neke značajne elemente:

- a. Frojd je posmatrao snove iz dobro poznate *uzročne ili reduktivne perspektive*. Dok je tumačio snove bio je okrenut ka unazad, ka prošlosti, tragajući za razlozima zbog kojih je san ispao takav kakav je. S druge strane, odajući dužno poštovanje reduktivnom pristupu, Jung je uveo *prospektivnu (svrhovitu) ili konstruktivnu* tačku gledišta. Posmatrajući san, pokušavao je da otkrije šta on znači sada i koja je njegova svrha, odnosno koju poruku san pokušava da nam da u vezi sa našom sadašnjošću i sa našim stavovima prema budućnosti.
- b. Frojd je smatrao da san otkriva seksualni konflikt i da je funkcija sna *ispunjenje želje*. Jung je, sa druge strane, zagovarao stav da ne možemo znati unapred, nezavisno od pacijentovih asocijacija, naših amplifikacija i tumačenja, smisao

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA  
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)  
[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)

- c.
- d.