

ERIK ERIKSON
I
PSIHOSOCIJALNI RAZVOJ ČOVJEKA
Seminarski rad

<http://www.MATURSKIRADOVI.NET/>

UVOD

Ovaj seminar se bavi jednim od najznačajnijih psihoanalitičara i razvojnih psihologa naše povijesti – Erikom Eriksonom. Preciznije, radi se o kratkom prikazu njegove biografije i teorije u svjetlu razvojne psihologije. Ovaj rad nema za cilj prikazati njegovo cjelokupno djelo, već sažeto predstaviti njegovu misao o psihosocijalnom razvoju čovjeka, izraženu ponajprije u osam faza psihosocijalnog razvoja čovjeka koje je oblikovao, te pritom dati komentar o njihovom koreliranju ili neslaganju s ostalim dostupnim podjelama. Nezaobilazan element pri razmatranju ove tematike je i Eriksonova psihologija ega nasuprot Freudovom naglašavanju ida, pa se u nekoliko navrata osvrćem i oslanjam na taj pojam pri prikazu Eriksonove razvojne psihologije i njezinih implikacija na razvoj čovjekove ličnosti. U biografiji su pružene samo osnovne informacije i one koje sam smatrao značajnim za razvoj njegove misli. Na kraju želim napomenuti i da su me neka saznanja nagnala da ponešto promjenim smjer pisanja i neplanirano stavim veći naglasak na određene aspekte ovog prikaza, ponajprije vezane uz usporedbu Eriksonovog modela razvojnih faza s drugima.

1. KRATKA BIOGRAFIJA

Erik Salomonsen, sin roditelja koji su bili danski građani, rođen je u Frankfurtu 15. lipnja 1902. Njegova majka Karla bila je Židovka, oženjena za Isidora Salomonsena, također Židova. Međutim, Erik je rođen nakon njezine izvanbračne afere s jednim Dancem. Nije prošlo puno vremena i Karla se udala za drugog Židova, Theodora Homburgera, nakon čega je Erik Salomonsen postao Erik Homburger.

Za vrijeme Erikova djetinjstva i rane mladosti, roditelji su od njega krili okolnosti njegova rođenja. Bio je to visoki, plavokosi i plavooki dječak odgajan u židovskoj religiji. U hramskoj školi bi ga djeca zadirkivala zbog toga što je Nordijac, a u jezičnoj školi zbog toga što je Židov.

Kao što vidimo, Erikov život je od samih početaka bio obilježen *krizom identiteta*, te je upravo on skovao taj termin, po čemu je i najpoznatiji široj javnosti. To je bila najveća briga i najznačajnija tema u njegovom osobnom životu, a potom i u njegovoj teoriji.

Dok je poučavao u jednoj bečkoj privatnoj školi, susreo se s Freudovom kćeri Annom i podvrgao psihoanalizi. To iskustvo ga je navelo da i sâm postane psihoanalitičar, pa je studirao to područje na Psihoanalitičkom institutu u Beču, kao i Montessori metodu obrazovanja usredotočenu na razvoj djeteta.

Nakon što je završio taj studij psihoanalize, 1933. se zbog uspona nacizma sa svojom suprugom seli u Dansku, a potom u SAD. Tamo mijenja svoje prezime u Erikson, radi želje njegovog sina da nastavi skandinavsku tradiciju dobivanja prezimena po očevom imenu.

Postaje prvi dječji psihoanalitičar u Bostonu. Radi u glavnoj bolnici Massachusettsa, u psihološkoj klinici Medicinskog fakulteta i još nekim ustanovama, te stječe ugled izvrsnog kliničara. Godine 1936. prihvaća ponuđeno mjesto na Yaleu, gdje je radio na Institutu za ljudske odnose i poučavao na Medicinskom fakultetu. Proveo je godinu dana promatrajući djecu u rezervatu Siouxa u Južnoj Dakoti, a nakon toga se pridružio Sveučilištu u Kaliforniji na Berkeleyu. Za tamošnjeg boravka, proučavao je djecu indijanskog plemena Yurok, a otvorio je i privatnu kliničku praksu. U to vrijeme (1950.) je izdao svoju najpoznatiju knjigu *Djetinjstvo i društvo*. Njegova ostala značajnija djela su *Mladić Luther* (1958.), *Identitet: Mladost i kriza* (1968.) i *Gandhijeva istina* (1969.) za koju je dobio Pulitzerovu nagradu. Nakon što su profesori UCLA-e bili zatraženi da potpišu zakletvu odanosti, napustio je sveučilište i vratio se u Massachusetts gdje se pridružio psihijatrijskom centru Austen Riggs na kojem je deset godina radio s emocionalno problematičnim mladim ljudima. Vratio se na Harvard 1960-ih kao profesor na kolegijima čovjekovog razvoja i ostao na tom sveučilištu sve do umirovljenja 1970.

2. KRATKI UVOD U ERIKSONOVU MISAO O PSIHOSOCIJALNOM RAZVOJU ČOVJEKA

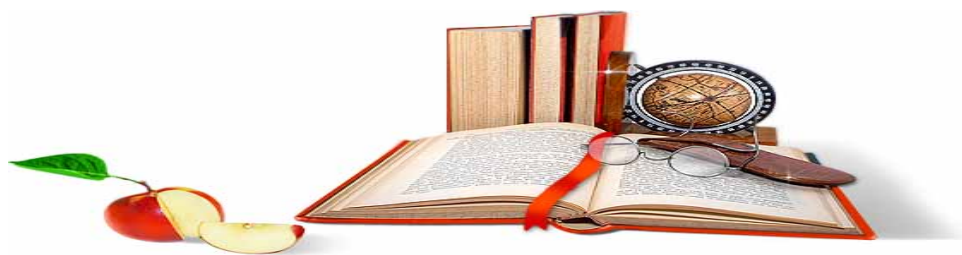
Za vrijeme već spomenutog boravka na Berkeleyu i istraživanja djece Yuroka, na njega je znatno utjecao rad kulturnih antropologa kao što su Franz Boas, Ruth Benedict, Margaret Mead i Gregory Bateson. Njihove teorije, zajedno s Freudovim idejama, pomiješane s vlastitim iskustvom u psihoanalizi oblikovale su idejno polazište na kojem je Erikson počeo razvijati svoj vlastiti pogled na razvoj djeteta, odnosno čovjeka.

Iako je zadržao i razradio neke Freudove koncepte kao što je npr. ego, dao je i veći naglasak na društvene i kulturne utjecaje na razvoj čovjeka. Objasnio je da okolina ima ključnu ulogu u pružanju odgoja, napredovanja i prilagodbe djeteta. Isto tako, naglasio je da je ego više od običnog sluga ida, čime daje veći naglasak na čovjekovu slobodu izboru. Čovjek, dakle, nije rob tiranije ida i nesvjesnog, već ima slobodnu volju da svjesno odluči hoće li mu se podvrgnuti ili ne. U tom smislu se i dosta udaljio od Freudove gotovo determinističke teorije. Dok Freud naglašava društveno osudu pojedinca ukoliko se prepusti urođenim težnjama, Erikson polazi od optimistične premise da svaka osobna i društvena kriza sadrži

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----**

**[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com