

<http://www.MATURSKIRADOVI.NET/>

SEMINARSKI RAD

Svjetska kniževnost IV

Esteticizam u romanu Oscara Wildea Slika

Doriana Greya

Uvod

Cilj ovoga rada jeste da pronade i objasni ideje o umjetnosti koje su izražene u romanu Slika Doriana Greya i da analizira način na koji je Oscar Wilde umetnuo ideje esteticizma u tekst. Ono što je ideja vodilja ovoga rada i samoga romana jeste da na umjetnost treba gledati uvijek kao na nešto što je lijepo. Od umjetnosti ne treba očekivat da podučava svoju „publiku“ moralnim vrijednostima nit da dijeli lekcije. Same ideje se manifestuju u odabiru tematike romana i u izjavama i životu likova. Sam rad podijelit ću na tri segmenta, odnosno tri vrste umjetnosti: slikanje, glumu i književnost. Osim ova tri segmenta, bitno je i objasniti funkciju prologa u djelu.

Funkcija prologa

Prolog u romanu sadrži epigrame koji se tiču esteticizma. Budući da je viktorijansko doba nosilo duh umjetnosti koja je imala moralno-didaktičku svrhu, Wilde je ponudio nešto potpuno suprotno. pisci iz viktorijanske ere, npr. Charles Dickens, željeli su poručiti i djelovati na one koji čitaju njihova djela. Odmah u samome prologu Wilde o tome kaže slijedeće:

Moralni život čovjekov pruža umjetniku glavnu građu, ali moral umjetnosti u biti je savršena primjena nesavršenih sredstava./ Umjetnosti je svrha da otkriva sebe, a pritaji umjetnika./ Umjetnik je stvaralac lijepoga.¹

U ovim rečenicama očigledno je da je po Wildeovom mišljenju svrha umjetnosti ljepota. Umjetničko djelo je samo lijepa stvar i ništa više od toga. Ono što nam Wilde poručuje na samome početku jeste da cijenimo njegovo djelo kao nešto lijepo i da ne pokušavamo izvući iz djela moralne lekcije.

Sva je umjetnost površina i simbol u isti mah. Umjetnik, koji ruje ispod površine, čini to na vlastitu pogibao.²

I zaista sama priča o Dorijanu, dovodi nas do očajnog položaja zmije koja sama sebe jede, vrtimo se u krug razglabajući o jednakosti dobrog i ljepote, lošeg i ružnog, kada, se pokazalo koliko su ljudi povodljivi i skloni uživanju u površnoj ljepoti, ne želeći se, čak, nekada i svjesno upustiti u otkrivanje suštine. Takav krug čini i sam roman, ono što nam Wilde govori u prologu, tematikom svoga romana pobija, pa ponovo dolazi do zabune, jer je nemoguće ne izvući neku moralnu poruku iz djela. Poruku koja nas upozorava na površnost i na opasnost nesklada između

¹ Slika Doriana Graya, Oscar Wilde, Šareni Dućan, Koprivnica 2002., str. 4.

² Isto.

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA
SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)

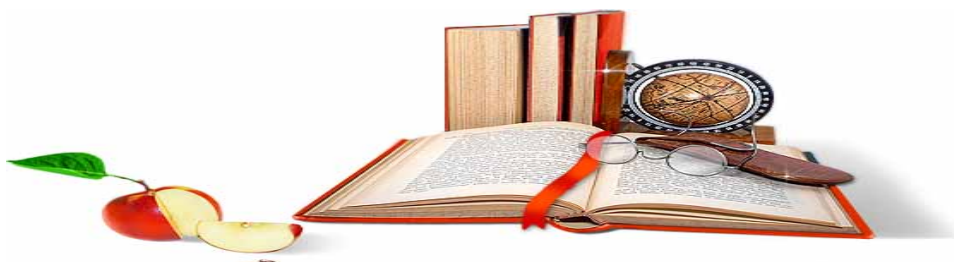
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG

WWW.MAGISTARSKI.COM

WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com