

CD rom

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 15 | Nivo: Ekonomski fakultet

Istorijat

Kada su ranih 1980-ih godina u kompanijama Sony i Philips pronašli kompaktni disk (CD - compact disc), čak ni oni nisu mogli da zamisle kakav će to raznovrstan nosilac informacija da postane. CD za zvuk je uveden 1982. godine, a njegova postojanost, mogućnosti slučajnog pristupa i kvalitet zvuka su ga učinili neverovatno uspešnim, tako da je osvojio najveći deo tržišta za samo nekoliko godina. Memorija samo za čitanje na kompaktnom disku (CD-ROM) pojavila se 1984. godine, ali joj je trebalo nekoliko godina da bude široko prihvaćena kao CD za zvuk. Ovo ustezanje potrošača bilo je najviše posledica nedostatka odgovarajućeg sadržaja u prvih nekoliko godina kada je tehnologija postala raspoloživa. Međutim, sada postoji bezbroj računarskih igara, softverskih aplikacija, enciklopedija, prezentacija i drugih multimedijjskih programa raspoloživih na CD-ROM memorijama, pa ono što je u početku bilo projektovano da nosi 74 minuta digitalnog zvuka visokog kvaliteta, sada može da drži do 650 Mbajta računarskih podataka, 100 skeniranih fotografija za objavljivanje ili čak 74 minuta potpuno pokretnog videa i zvuka u VHS kvalitetu. Mnogi diskovi nude kombinaciju sve te tri stvari, uz još mnogo drugih dodatnih informacija.

Današnji masovno proizvođeni uređaji za CD-ROM su brži i jeftiniji nego što su ikada bili. Kao posledica, ne samo da postoji izuzetno širok spektar softvera koji se sada rutinski isporučuju na CD-ROM memorijama, nego i mnogi programi (baze podataka, multimedijjski naslovi, računarske igre i filmovi) rade direktno sa CD-ROM memorijama - često preko mreže. Tržište za CD-ROM sada obuhvata interne, spoljašnje i prenosne uređaje, kutije za CD-ROM memorije, mehanizme za punjenje, jedinice za pojedinačne i za više diskova, sprege SCSI i EIDE i stanardarde.

Da bi se razumelo šta koji diskovi rade i šta će koja mašina moći da pročita, potrebno je jasno identifikovati različite formate. Informacije koje opisuju standard za CD su zapisane na strani koja je povezana između obojenih korica knjige. Dati standard se prepoznaje po boji svojih korica. Svi uređaji za CD-ROM su kompatibilni sa Žutom Knjigom i Crvenom Knjigom, za jednog sa ugrađenim digitalno-analognim konvertorima (DAC) koji Vam omogućavaju da slušate diskove za zvuk iz Crvene Knjige direktno preko priključaka za slušalice ili audio liniju.

1.1. Crvena Knjiga

Crvena Knjiga je najrasprostranjeniji standard za CD i opisuje fizičke osobine kompaktnog diska i digitalno kodovanje zvuka. On sadrži:

Audio specifikaciju za 16-bitnu impulsno-kodnu modulaciju (PCM);

Specifikaciju diska koja uključuje i fizičke parametre;

Optičko pero i parametre;

Odstupanja i učestalost blokovskih grešaka;

Sistem modulacije i ispravljanje grešaka;

Sistem za upravljanje i prikazivanje.

Svaki i najmanji muzički snimak ikada zapisan na CD-u u saglasnosti je sa standardom Crvene Knjige. Ovaj u osnovi dozvoljava 74 minuta zvuka po disku koji za te informacije treba da bude podeljen na staze. Noviji dodatak Crvenoj knjizi opisuje grafičku CD opciju koja koristi subkodne kanale E do W. On opisuje različite primene ovih subkodnih kanala, uključujući grafiku i MIDI (Musical Instruments Digital Interface - digitalnu spregru muzičkih instrumenata).

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com