

SEMINARSKI RAD

Gay TV: Puka zabava ili zamaskirana poruka

Gay TV: puka zabava ili zamaskirana poruka

Sažetak

Homoseksualizam je u posljednje vrijeme jedna od vrlo čestih tema debata, redovito prisutna u medijima. Televizija kao medij koji je najdostupniji širokim masama ljudi jedan je od najpogodnijih za promociju, pokudu, podizanje ili snižavanje popularnosti i za širenje informacija jer dopire do velikog broja ljudi. Kroz ovaj rad pokušati osvrnuti kako se putem televizije pokušava doprijeti do većeg broja ljudi i na taj način promovirati toleranciju spram homoseksualnih osoba. Tri televizijska serijala pokušala su, svaki na svoj način, prenijeti poruku tolerancije bilo kroz smijeh bilo kroz predstavljanje stvarnih životnih problema s kojima se susreću homoseksualne osobe u svakodnevnom životu. Ovim je tekstom pokušano prikazati na koje su načine Ellen, Will i Grace te naposljetku The L Word pristupile temi homoseksualnosti i na koji su je način pokušali približiti heteroseksualnom «svijetu».

Ključne riječi: homoseksualnost, televizija, serijal, Ellen, Will i Grace, The L Word

Uvod

Oduvijek je poznato kako su se televizijske serije i filmovi bazirali na raznolikim životnim temama kao što su snažno prijateljstvo, potraga za ljubavi, završetak životne drame, pronalazak našeg mjesta u svijetu - lista koja se može stalno i koja se stalno nadopunjava iz nepresušnog izvora različitih životnih (stvarnih) i imaginarnih tema. Razmišljajući o temi homoseksualnosti, ona je još uvijek jedna od onih tema koje se razvijaju, adaptiraju i prilagođavaju pri čemu još uvijek izaziva kontroverze od trenutka od kad se pojavila na američkoj televiziji. Američku televiziju uzimam kao primjer, ne samo iz razloga što većina serija i dolazi iz američke produkcije, već i zato što je u američkoj literaturi obrađena na način koji ja želim približiti ovim seminarskim radom.

Od devedesetih godina prošlog stoljeća potražnja za sadržajima homoseksualne tematike s godinama sve više raste. Ono što je u svojim počecima bilo nešto što bi se moglo opisati zabranjenim

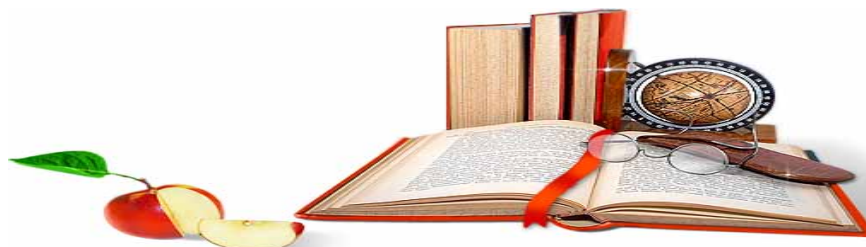
voćem u svim medijskim formatima, danas je naraslo u poželjnu modnu predstavu. Međutim, što je to što homoseksualnu tematiku čini toliko zanimljivom široj publici? Leže li razlozi u činjenici da šira publika nema znanja ili čak saznanja o homoseksualnim osobama te su iz tog razloga ovisni o medijskom portretiranju istih? Ako je to zaista tako, možemo se pitati jesu li ti javno kreirani portreti dosljedni i točni? Što u stvari te slike i riječi impliciraju o homoseksualnim osobama, ako uopće išta i impliciraju? Na kraju, možda je homoseksualna tematika jednostavno zabava?

U periodu kad su se ideje o homoseksualnosti u medijima počele razvijati kao nešto što nije grijeh, tri su glavne televizijske serije najviše doprinijele oblikovanju ideje o homoseksualnosti prvenstveno u američkom društvu, ali i šire: *Ellen*, *Will and Grace* and *The L Word*. Sve tri serije, iako iste homoseksualne tematike, na različite su načine portretirale homoseksualnost. Većina se slaže da su ove televizijske serije promovirale homoseksualizam u pozitivnom svijetlu, međutim, to je samo djelomično istinito. Televizijska serija *Ellen* svojevrsni je ledolamac u ovom području, te iako je kroz nju homoseksualnost «priznata» kao nešto pozitivno, ipak je ta serija bila u velikoj mjeri cenzurirana. Cenzuriranje kao takvo samo je proizvelo kontradiktornost po kojoj je sasvim u redu biti homoseksualac, a ne biti «normalan» u isto vrijeme. Za razliku od *Ellen*, *Will i Grace* je televizijska serija koja se našla na tranzicijskoj putanji gdje su stereotipi o homoseksualnim osobama u isto vrijeme bili i potvrđivani, ali i poništavani. Ova je humoristična serija homoseksualnost prikazala kao komediju, kao nešto što ne treba biti ozbiljno shvaćeno, već tretirati kao «lako štivo». Na kraju, *The L Word* se pojavljuje na televizijskom programu. Ova televizijska serija, čija se četvrta sezona već snima, napravila je najveći napredak u portretiranju homoseksualnosti na televiziji. Iako je još uvijek djelomično cenzurirana, *The L Word* cilja na to da «razbije» većinu stereotipa o homoseksualnosti zbog načina na koji želi homoseksualne osobe prikazati «normalnima» kao što su to i heteroseksualne osobe.

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----**

**[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](#)
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com