

SADRŽAJ

UVOD	3
1.	
RAZRADA I OBJAŠNJENJE POJMOVA	5 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5
Kultura	5 Globalizam i
globalizacija	7 Globalitet i poredak
.....	10 Globalizacija kulture
.....	12 Globalizacija kulture i kulturni identiteti
.....	14
2.	
IDEOLOŠKA PRETEČA I OKVIR GLOBALIZACIJE KULTURE	17 2.1 2.2 2.3 Odnos ideologije i
kulture	17 Izvori ideologije globalizacije kulture
.....	18 Preteče i okvir globalizacije kulture: modernizacija, masovna
kultura, američka ideologija, mekdonaldizacija kulture, postmodernizacija, kozmopolitizam i europeizacija21
3.	
ODNOS GLOBALIZACIJE KULTURE I STVARANJA SVJETSKOG DRUŠTVA /GLOBALITETA/26 3.1 Relacija između Zapadne civilizacije kao
prve globalne kulture i stvaranja globalnog društva26 Odnos svjetskih religija, svjetske
ekonomije i svjetske politike	27 Novi rast i uspon islama kao svjetske religijsko-političke-
kulturne	29 koncepcije Izvori potencijalnih saveza i raskola između SAD i EU
.....	31 Odnos globalizacije kulture i globalizacije moći
.....	34
3.2 3.3	
3.4 3.5	
4.	
SADAŠNJOST I BUDUĆNOST GLOBALIZACIJE KULTURE	38 4.1 Stvara li se novi
globalizacijski kulturni obrazac po modelu «Melting pot»?38 Procesi kulturne globalizacije koriste model
.....	«melting pot» ili model europske kozmopolitizacije, što vodi – kulturi globalizacije?
4.2	41
Globalizacija kulture	
4.3	
Relacija europskog kontinenta, te njezinog lidera nove multinacionane državne zajednice EU i	
globalizacije kulture	43 Idejne i normativne težnje EU kao novi povratno-
sprežni elementi globalizacije kulture	49
Ciljevi globalizacije kulture?	58
4.4	
4.5	
5.	
BUDUĆNOST GLOBALIZACIJE KULTURE I SVJETSKOG DRUŠTVA /GLOBALITETA/66 5.1 Globalizacija kulture i stvaranje novog
.....	svjetskog globalnog političkog
66 poretka Koji model(i) demokracije se propagira(ju) globalizacijom67 Uloga
kulture, a koji su alternativni poretki koji se mogu latentno izroditi?	globalizacije kulture i pitanje ostvarivosti demokracije u novom političkom poretku

5.2

5.3

ZAKLJUČAK73

LITERATURA78

Globalizacija kulture

UVOD

Predmet ovog diplomskog rada je globalizacija kulture, unutar discipline sociologije politike; budući da «politička sociologija u doba postmoderne i globalizacije jest sociološka grana koja se bavi istraživanjem procesa transformacije nacije-države i globalne međuzavisnosti postmodernih društava. Ona je ujedno i skup znanja o globalnoj vlasti, ispreplitanju globalnog i lokalnoga, jer su na scenu stupila različita djelovanja što prelaze okvire nacije-države, kao što su djelovanja multinacionalnih korporacija, pojava ilegalnih migracija, ekološki problemi, umrežavanje svijeta (internet) i stvaranje digitalne demokracije, djelovanje globalnih institucija na lokalne vlasti, kao što su MMG, WTO, Svjetska banaka, te različite regionalne integracije (primjerice EU), radi otklanjanja konflikata, uspostavljanja mira metodom zajedničkih standarda i dijaloga nacionalnih elita».1 Realnost globalizacije danas je neizostavno pitanje u sociologiji, pa smatramo da je problem globalizacije kulture u tom smislu jedno od njezinih temeljnih područja, budući da je globalizacija «proces što ga uzrokuje djelovanje svjetskog sustava te uspostavljanje, u svjetskim razmjerima gospodarske, političke, kulturne, ekološke i infomacijske djelatnosti i globalne međusobne povezanosti društva»2 Globalizacijski procesi su i kulturno-politički projekti transnacionalnih aktera, kao što su multinacionalne kompanije, političke, gospodarske, religijske, pravne i znanstvene institucije i organizacije, koje posjeduju kondignu, kompenzacijsku i kondicioniranu moć. Bitna je značajke da transnacionalni akteri svoje idejno-vrijednosne i normativne programe prenose i usañuju u sva društva svijeta kroz edukacijske, medijske, političke, religijske te gospodarske sustave, koji čine široku kulturnu strukturu svih suvremenih društava. U tim procesima i projektima koriste se informacijsko-komunikacijskim tehnologijama, koje omogućuju istodobnost utjecaja na bilo kojoj lokaciji na globusu. Cilj ovog rada je istraživanje koje nastoji utvrditi, da li su i kako, široki procesi globalizacije kulture pridonijeli stvaranju svjetskog društva /globaliteta/. Usko povezano s time je pitanje da li će uslijed sadašnjih i budućih procesa i projekta globalizacije kulture - rezultat globalnog društva - biti kultura globalizacije, koja će biti sposobna ostvariti jedinstveni svjetski politički poredak? I postoji li već (su)odnos i kakav je, između procesa globalizacije kulture i stvaranja svjetskog poretka, organizacije i tipa tog poretka, budući da postoje indicije kako «proces globalizacije vode stvaranju svjetskog sustava i svjetske vlade, te transnacionalnoj i međukulturalnoj razini».

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com