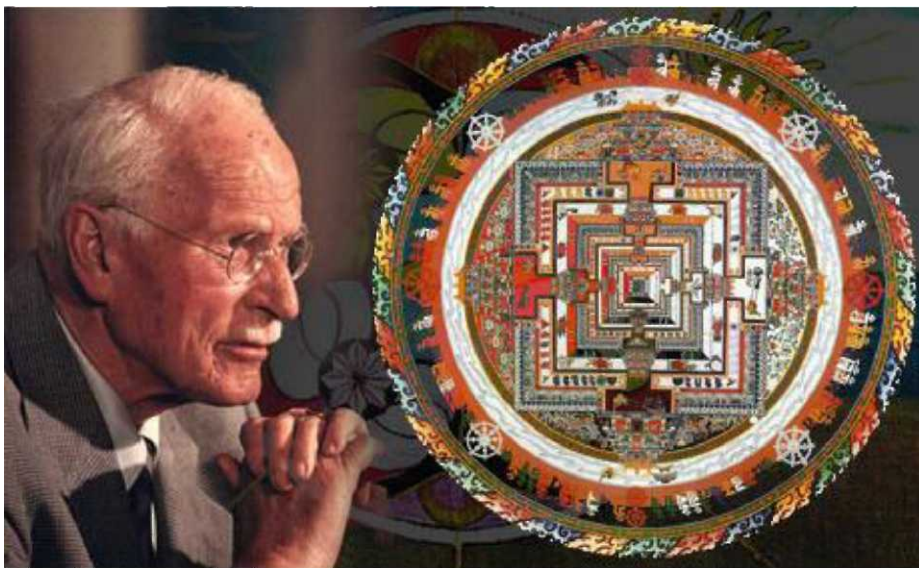


SEMINARSKI RAD



TEMA: JUNG I JOGA-POJAM SIMBOLA

"Ko druge pozna, taj je mudar. Ko sebe pozna, taj je posvećen. Ko druge pobjedi, snažan je. Ko sebe pobjedi junakje. Ograničiti sebe je izobilje. Težiti spoljašnjem je volja. Ispunitisvojudesznači:
Trajatikrozsvavremena. Umreti a prolaznost izbeći to je večnost

Lao Ce

<http://www.MATURSKIRADOVI.NET/>



"Ko uspe da pronikne tišinu i dozove je pravim imenom, taj je postigao najviše što smrtni čovek može postići. Ona nije više za njega ni hladna, ni nema, ni pusta, ni strašna nego mu služi i nalazi mu se u svakoj nevolji, kao onom junaku iz narodne pesme vilakoju on uhvati za kosu i posestrimii obaveže zauvek. Kouspeda zagreje i osvoji svet."

Ivo Andrić

Biografija Karla Gustava Junga

Karl Gustav Jung rođen je 26. jula 1875. godine u Kessvili, malom mestu u Švajcarskoj. Jungovi preci sa očeve strane su se bavili intelektualnim pozivima, a otac mu je bio protestanski sveštenik. Jung je pohađao gimnaziju. Želeo je da studira arheologiju, a zatim filologiju ali je ipak izabrao da studira medicinu na Bazelskom univerzitetu. Godine 1900 postaje asistent Eugena Blojlera u bolnici za mentalne bolesti. Odlučio se za specijalizaciju psihijatrije. U svojoj 27. godini doktorirao, a u 30. je postao docent na Ciriškom univerzitetu. Godine 1903 se oženio Emom Rausenbah I iz tog braka su dobili petoro dece. Žena mu je bila verna saradnica do kraja života. 1907. godina je prekretnica u životu Junga, upoznaje Sigmunda Frojda u Beču. Njihov prvi razgovor čuven je po tome što je trajao trinaest sati. Obostrana fascinacija dvavelikanabiva okončana 1912. godine usled sukobakakonteorijskom takoinalichnom planu. Jung neposredno posle toga osniva analitičku i kompleksnu psihologiju. Jung je umro 1961. godine u švajcarskom mestu Kesswilu.

Šta Su Simboli?

Simbol potiče od grčkog reči kojiju prevoduznačioznaka, obeležje, beleg. On može biti u svojoj formi predmet, slika nekog poznatog spoljašnjeg objekta koja upućuje na nešto drugo što je važno, apstraktno, nevidljivo, unutrašnje. Jung definiše simbol kao spoljašnju sliku unutrašnje činjenice (arhetipovi i kolektivno nesvesno).

Simbol može biti neka poznata reč, čak i pokret, koja pored svog uobičajenog poznatog i očiglednog značenja ima još i neko više ; nejasnije i dublje značenje upućuje na nešto nesumljivo postojeće i bitno ali nedovoljno određeno ; skriveno od razuma i svesti:

Primećivali to ili ne ceo naš život je prepleten i protkan simbolima. Uz pomoć simbola komuniciramo. Pod uticajima simbola smo u snu kada se približavamo prelasku granice u naše nesvesno, alii na javi, kroz simbole se trudimo otkrijemo, definišemo i izrazimo se i gotovo uvek se javljaju kao nastavak onoga što pokušavamo da otkrijemo i doživimo. Simbol je neiscrpan i tajanstven. Mogli bi na neki način reći da simboli sadrže kompresovan sadržaj, kako kaže Jung "uobličene energije". Dakle simbol ima dinamičku dimenziju, vrši uticaj i na proces duhovnog razvoja.

Žarko Trebješanin u svom delu "Rečnik jungovih pojmova i simbola" kaže: "Simbol koji doseže do najdubljih slojeva nesvesnog uma, gdje čiji pojmovine dopiru, izazivaju snažne emocije, dovode do oslobođenja od napetosti, razrešavaju konflikte, te imaju blagotvorno, lekovito dejstvo na psihi. Savremena psihoterapija koristi simbole kao sredstvo za prevazilaženje psihičkog rascepa i prevladavanje neurotičkih sukoba, odnosno zapovezivanje nesvesnog jasa sopstvom izabranje procesa ozdravljenja." Ocelotvorenje je zapravo proces individualizacije, to je ostvarenje celog čoveka. Ono se postiže arhetipskim slikama i simbolima a to mogu biti simbolikruga, ili četvorougla centralnom tačkom takozvanom mandalom ili sobekojesuostvarileceosvojživotkaoštosuBuda, Isus.

Jung o simbolima kaže: " Na najbolji mogući način izražavaju ono nepoznato i predstavljaju mostove podignute premanje vidljivim obalama. (Psihološka rasprava)

Međumnogim definicijama simbola Mirče Elijadetvrdi sledeće: "Jedna od značajnih crta simbola je simultanost smislova koji otkriva". Vodenim lunarnim simbolima važna su i mnogi nivoi. Simbolički kamisi mogu sažeti sve. Zagonetkai tajne same daju odgovor, alii oblik simbola (istorijareligije).

Helmut Hark u "Leksikonu osnovnih jungovskih pojmova" kaže: "Simboli su "transformatori energije" psihičkog događanja i duševnog doživljavanja čoveka". S obzirom da je simbol kao što smo već naglasili kompleksnativorevina i formirase na osnovu svih psihičkih podataka, značajno je još reći da on nije racionalan i racionalan. On je bremenitu svojim značenjima, poseduje bogatstvo slikovitosti i iz njegovog razumevanje je potrebno i intuitivno spoznaja.

Simbol Mandale

Mandalapotičesanskritai znači krug, ono što okružuje. Još je nazivaju magijskim krugom. To je simbolični dijagram, zamišljen i prikazan, krug koji kvadrata simbolu u sredini, koji može biti figura. Karakterističan crtež mandale javlja se kroz sve kulture do danšnjih dana. "Magijski krug" nije isključivo vezan samo za Istok. Ima ih i u drugim kulturama u obliku cveća, točka ili krsta. Činjenica je da su mandale Istoka najlepše, posebno mandale tibetanskog budizma.

Mandalau klasičnom smislu predstavlja "geometrijsku projekciju" sveta. Takođe se nazivaju magijskim krugom, ono čime je ograđen svet i prostor, ulazak u svetosredište. Predstavlja kosmičku inteligenciju, integraciju. Predstavlja jedinstvo makrokosmosa i mikrokosmosa. Mandalapredstavlja svet i duh i obrednije, dijagramski oblik purla. Središte mandale predstavlja sunčevu liniju i beskavrata, sredstvo koje omogućava pristup nebeskom. Kvalitativno se smatra duhom u svom kvantitativnom značenju predstavlja samopostojanje. Mandalaje instrument zavizuelizacijuislužameditaciju, hodočašće duše. Osnov mandale čini samputa osamkvadrata, poredak nebeskog sveta uspostavljen na zemlji. Može biti i devetputa devetkvadrata koji vode u svemir i ograđuju ga.

Mandalase još zbog harmonije svojih delova smatra pandanom metafizičkoj ideji unus mundus (Jung,

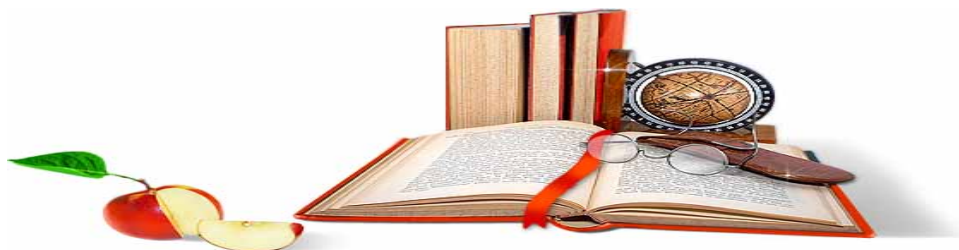
---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU
WWW.MATURSKI.NET ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.MATURSKI.NET)
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG

WWW.MAGISTARSKI.COM

WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com