

Kriminalistička fotografija (makedonski)

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 16 | Nivo: Fakultet za bezbednost, Skopje

УНИВЕРЗИТЕТ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ" – БИТОЛА

ФАКУЛТЕТ ЗА БЕЗБЕДНОСТ- СКОПЈЕ

БЕЗБЕДНОСТ И ФИНАНСИСКА КОНТРОЛА

Семинарска работа по предметот: криминалистичка техника

ТЕМА:

Криминалистичка фотографија

Ментор Изработил

Слободан Оклевски Фросина Јовановиќ

Скопје, 2010

Содржина:

Вовед	3
Содржина	4
Регистрациона фотографија	4
Оператива фотографија	5
Увидна фотографија	6
Тајна фотографија	7
Фотографирање со скриена камера	7
фотографирање со минијатурни камери	8
фотографирање од далечина	8
ноќно тајно фотографирање	9
Размерна фотографија	9
Стереофотограмetriја	10
Проекциона фотографија	11
Репродукциона фотографија	11
Колор фотографија	12
Полароид фотографија	12
Истражна фоторафија	12
макрофотографија	13
микрофотографија	13
фотографирање со различни видови на осветлување	13
фотографирање со невидливи зраци	14
Заклучок	15
Користена литература	16

Вовед

Во текот на моето излагање ќе се обидам да дадам што е можно подобро објаснување на криминалистичката фотографија. Како што веќе ни е познато криминалистичката фотографија се дели на регистрациона, оперативна и истражна. Секоја од овие видови на фотографија се дели на свои подвидови. Исто така ќе се обидам подетално од она што го имам научено и прочитано да ги објаснам начините на фотографирање како и употребата на криминалистичката фотографија, но и на нејзините видови. Во сонова криминалистичката фотографија има широка примена во криминалистичката техника. При излегувањето на лице место криминалистичкиот техничар треба да направат

фотографии од кои подоцна ќе може подетално да се анализира целата ситуација. со помош на добро направените фотографии во голема мера се скратува и постапката на лице место.

Подоцна со помош на фотографиите се добива целосна слика за ситуацијата на лице место. Исто така со помош на фотографиите може да се забележат и одредени детали кои на лице место можеби сме ги пропуштиле да ги видиме.

Криминалистичката фотографија има многу значајна улога во криминалистичката техника. Таа ги опфаќа сите современи достигнувања од областа на фотографијата кои се значајни за криминалистичката техника. Со помош на криминалистичката фотографија се забележуваат трајно одредени лица предмети трагови итн..

Со оглед на нејзината примена таа треба да опфати одреден критериум како што се објективност, личност, постапност, сеопфатност и систематичност.

Криминалистичната фотографија може да се подели на три вида и тоа:

1. регистрациона (сивалетичка) фотографија;
2. оперативна фотографија и
3. истрачна фотографија.

РЕГИСТРАЦИОНА ФОТОГРАФИЈА

Првото регистрирање на лицата на криминалците за прв пат е направено во 1840 година, од кога нормално потекнува и првата фотографија. Во Франција кон крајот на 14 век имало вкупно 80000 фотографии на регистрирани криминалци. Најпрво е воведен метод на личен опис, а потоа и специфичен вид на потребна фотографија која е наречена сивалетичка фотографија. Уште од тогаш сивалетичката фотографија имала свој посебен начин на фотографирање. Постојат повеќе правила кои се однесувале на начинот на сликањето на сивалетичката фотографија. Таа требало да се слика во точно определен размер и тоа 1:7, што овозможувало мерење на секој дел од лицето од самата фотографија.

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com