

| | |
|-------------------------|----|
| Sadržaj | |
| Uvod..... | 4 |
| Pojam kulture..... | 5 |
| Društvo i kultura | 6 |
| Zaključak..... | 11 |

UVOD

U ovom radu biće govora o kulturi, istoriji kulture i raznim definicijama iste kroz istoriju.

Pojam kultura potiče od latinske riječi „cultus“ koja znači gajenje, njegovanje, u prvobitnom značenju obrađivanje zemlje.

Riječ kultura prvi je u istoriji upotrijebio, u I vijeku prije nove ere, Ciceron u Pismu Tuskulancima. Ciceron je pojam kulture podigao na intelektualni i duhovni nivo. Od tada se njeno značenje poistovjećuje sa pojmovima uzvišenosti, humanosti, sa slobodom i bogatstvom stvaralačkog duha, kao i sa njegovanjem ljudske duše.

Međutim, Z. Bauman smatra da se istorijski pojam kulture prvi put javlja u Grčkoj u VII i VI vijeku prije nove ere, kada je bio najčešće povezan za kultivisanje i njegovanje ljudske prirode.

Termin kultura u samostalnom značenju koristi se već u XVII vijeku.

1.1. Pojam, osnovna obilježja i funkcije kulture

Osnovna obilježja jedne kulture su: svjesni i stvaralački karakter, društvenost, istorijska tvorevina, dinamičnost, kontinuitet, kumulativnost, organizovanost, otvorenost, međudruštveni karakter, itd.

Kultura je svjesna tekovina stvaralačkog i kontinualnog karaktera- prenosi se s generacije na generaciju.

Antropolozi pod pojmom kulture podrazumijevaju način života određenog naroda koji živi na jednom mjestu, a može se vidjeti u njegovoj umjetnosti, običajima, religiji, itd.

Kultura ima određene funkcije, a to su:

funkcija oblikovanja i mijenjanja prirode;

komunikativna funkcija koja se ostvaruje putem prenošenja ideja, znanja, vještina, tradicija;

funkcija čuvanja i akumuliranja kulture;

funkcija zaštite, jer kultura pruža zaštitu svojim članovima oblikujući materijalne, psihološke i simboličke modele zaštite pojedinca;

normativna funkcija koja se ogleda u postojanju normi i pravila za ponašanje individua;

funkcija katarze i projiciranog emocionalnog pražnjenja.

Pripadnici svake kulture su vezani za svoje vrijednosti, vjerovanja, običaje i norme. Taj stav zovemo etnocentrizmom ili kulturocentrizmom. Tuđa kultura se procjenjuje sa stajališta vlastite.

Nauku o kulturi pratio je razvitak sljedećih naučnih disciplina: istorija kulture, arheologija, etnografija, antropologija, kulturna morfologija, etnologija, itd.

Etnologija - kao naučna disciplina o kulturi - Rad na terenu na disciplini zvanj „etnologija“ doveo je američke etnografe do spoznaje da sve zajednice rješavaju svoja životna pitanja, uređuju život i da su svjesni važnosti kulture. Tako su došli do zaključka da ne postoje više i niže, bolje i lošije, već jednostavno različite kulture.

Antropologija – proučava ponašanje čojeka, način na koji to ponašanje gradi. Antropologija je nauka o društvenom karakteru i društvenim činjenicama, opšta nauka o čovjeku i njegovom svijetu.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com