

Sadržaj

Uvod 1

1. OPŠTE KARAKTERISTIKE LJUBOMORE 3

1.1. Pojam ljubomore 3

1.2. Struktura ljubomore 3

1.3. Izvori preterane ljubomore 7

1.4. Potiskivanje ljubomore 8

1.5. Kako se ljubomora razvija 8

2. LJUBOMORA KAO LIČNI, PORODIČNI I DRUŠTVENI PROBLEM 11

2.1. Poreklo i priroda ljubomore 14

2.2. Uzroci i uslovi koji utiču na ljubomoru 20

3. FENOMENOLOGIJA LJUBOMORE 22

3.1. Svrha i značaj emocija 25

4. LJUBOMORA DECE I RODITELJA 27

4.1. Ljubomora roditelja 31

4.2. Ljubomora kod dece 33

4.3. Ljubomora u braku 35

5. VRSTE LJUBOMORE 39

5.1. Reaktivna ljubomora 39

5.2. Ljubomora zbog inferiornosti 41

5.3. Projektovana ljubomora 43

5.4. Simbolička ljubomora 43

5.5. Racionalna ljubomora 45

5.6. Iracionalna ljubomora 45

5.7. Paranoidne ljubomore 47

5.8. Psihotične ljubomore 47

6. PSIHOANALITIČKA EKSPLANACIJA LJUBOMORE 48

7. ZAKLJUČAK 50

CITATI 52

LITERATURA 54

Uvod

Ljubomora je složena i kompleksna emocija za koju se podjednako interesuju i naučnici (filozofi, psihijatri i psiholozi) i laici. Interesovanje laika za ljubomoru je, po svoj prilici, veće nego za bilo koju drugu emociju. Za nju se interesuju i roditelji i to prvenstveno za onaj njen vid vezan za rivalstvo braće i sestara oko ljubavi majke i roditelja uopšte. Oni se interesuju da razumeju i objasne ponašanje svoje dece, kao i da dobiju odgovor na pitanje: šta je od toga normalno, a šta odstupa od normalnog. Mladi i zreli ljudi se interesuju, iz ličnih razloga, za drugi vid ljubomore, onaj koji je vezan za rivalstvo oko ljubavi prema pripadniku suprotnog (u poslednje vreme, verovatno, i istog pola, što da ne) pola, ljubavi prema devojci ili mladiću, suprugu ili supruzi - voljenoj osobi uopšte. Ovaj vid ljubomore ispoljava se od sasvim blagih oblika pa do snažne agresije i ubistva.

Ljubomora je relativno česta tema u literaturi, filmu (a u narodnoj pesmi da ne govorimo), što je još jedan znak popularnosti ove emocije. Svima je dobro poznat Šekspirov lik Otela, kao oličenje ekstremno jake ljubomore. Otud je razumljivo veliko interesovanje kod naučnika za izučavanje ljubomore i želje da se otkriju neke opšte zakonitosti njenog porekla, nastajanja, ispoljavanja i sprečavanja. Francuski psiholog iz 19. veka, Ribon, navodi Dekartovu definiciju ove emocije kao: " vrstu straha u vezi saželjom da zadržimo nešto što posedujemo ". Ribon je shvatio složenost ove emocije i u nju uključivao sledeće komponente:

1. Zadovoljstvo u vezi sa nečim što želimo ili posedujemo,
2. Depresivnu potištenost zbog ideje (mogućnosti) da ćemo izgubiti ili se lišiti onoga što posedujemo i
3. Mržnju i gnev upravljene na stvarni ili imaginarni uzrok za ovaj gubitak ili lišavanje.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com