

## Moralna panika

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 14 | Nivo: Ekonomski fakultet

### Sadržaj:

1. Zasto panika – aktuelnost pojma moralna panika
  - Istorija i znacenje pojma
  - Društvo rizika
  - Diskursi i diskurzivni postuoci
  - Masovni mediji i javna sfera
2. Klasicna moralna panika – modsi i rokeri
  - Uloga medija
  - Predstavnicu drustvene kontrole i moralni aktivisti
  - Društveni konteksti
  - Sazeti prikaz Koenovog pristupa
3. Moralna panika u vezi sa mladima
  - kultura nocnih klubova i reyv zurki
4. Moralna panika zbog ulicnih pljacki
5. Moralna panika u vezi sa seksom i sidom
6. Porodica, deca i nasilje
  - Rizik
  - Ugrozena deca
  - Panika zbog video filmova opsenih sadrzaja
7. Zensko nasilje i devojacke bande
8. Moralna panika zbog seksa na ekranu

### ZAKLJUČAK

Britanski sociolog Kenet Tompson u ovoj sjajnoj knjizi bavi se fenomenom “moralne panike” u savremenom društvu, gde su mediji i izvorišta i utočišta ove panike i gde je mogućnost manipulisanja ovom pojavom skoro neverovatna. Tokom celog XX veka, žitelji zemaljske kugle se nalazi pod moralnim stresom, prvo zbog kriminala i kriminalaca, a onda zbog džeza, potom rokenrola, seksualnog oslobađanja, socijalizacije homoseksualizma... Što se više približavamo današnjici, to moralna panika brže menja predmet pažnje, pa je tako svet iz dana u dana “zaprepašćen” nasilništvom u školama, potom sidom, onda pornografijom i pedofilijom na internetu, pa međunarodnim teroristima, zagadjenjem zivotne sredine...

U prvom poglavlju razmatracemoznacenje i razvoj pojma. To podrazumeva objasnjenje njegovog odnosa prema drugim pojmovima i teorijama. Potom cemo razmatrati neke tipicne osobine fenomena oznacenog kao moralna panika, i procesa tokom kojih se ona razvija, vidjena kro prizmu odnosa sa masovnim medijima. Sledeca poglavlja bice posvecena razmatranju nekih kritичnih situacijao moralnoj panici ii analizi odnosa ove pojave prema oblastima koje su poebno vazne za svako društvo, a tosu mladi, deca i porodica, i seks na televiziji.

Ova knjiga trebalo bi da ostvari tri cilja:

1. da prikaze i uporedi mnogobrojne i ralicite pristupe usvojene u proucavanju moralne panike,
2. da razvije poseban pristup koji proucavanje moralne panike povezuje sa pojmovima i teorijama razvijenim u srodnim oblastima, kao sto su pjmovi “rizika” i “diskursa”, i studijama kulture i ideologije koje se ticu promena oblika moralnih pravila,
3. da ispita siri znacaj u vezi sa delovanjem masovnih medija

Kao sto cemo videti, prva istrazivanja moralne panike sproveo je britanski sociolog Stenli Koen, oslanjajuci sa delimicno na americkie ideje o etiketiranju, interakcionizmu i teoriskom odredjivanju devijantnosti , i to u vreme kada su ova razmisljanja u britanskoj sociologiji ustupala mesto radikalnim i marksistickim teorijama. Potom se ova tematika vratila u americku sociologiju, uz teznju da izgubi

prvobitnu teorisku ostrinu i da se odrekne ranije radikalne preokupacije: otkriti proces drustvene kontrole i ideoloski spor obuhvacen moralnim panikama. Ona ce pokazati razvoj proucavanja moralne panike i takodje pokusati da aktuelizuje nestood pocetka sireg znacenja ove oblasti, tako sto moralnu paniku nece posmatrati samo kao izdvojenu epizodu, vec u kontekstu sistema reprezentacije i regulacije , i kao moguće simptome sirih drustvenih i kuturnih tenzija.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU. -----**

[www.maturskiradovi.net](http://www.maturskiradovi.net)

**MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**