

САДРЖАЈ

1. УВОД.....	2
2. ОБЛИЦИ ИСПОЉАВАЊА	4
2.1. Царина.....	4
2.2. Пореска управа и буџет.....	5
2.3. Правосуђе.....	6
2.4. Полиција.....	8
2.5. Здравство.....	9
2.6. Школство.....	10
2.7. Политичке странке.....	12
2.8. Државне јавне набавке и продаје.....	12
2.9. Локална власт.....	14
3. ОСВРТ НА ДРУГЕ ОБЛИКЕ КОРУПЦИЈЕ.....	16
4. ЗАКЉУЧАК.....	18
5. ЛИТЕРАТУРА.....	19

1. УВОД

Корупција је мултидимензионалан феномен који је стар колико и људски род. У природи је људских бића да покушају да створе привилегије и личну корист не узимајући у обзир потребе других људи чак и када су оне посвећене другим људима.

Тренутно постојећи контекст корупције уопштено може да буде окарактерисан као резултат политичког и социјалног система. С обзиром на то да је становништво у Босни и Херцеговини било предмет неједнаког третмана, оно је у великом делу било принуђено да остварује своја права корумпирајући јавне званичнике на свим нивоима. После завршетка рата установљавање новог политичког и економског система које је било праћено бројним потешкоћама кроз које пролази свако ратом захваћено друштво постојање дуализма власти између међународних и локалних институција резултирало је корупцијом на свим институционалним и не-институционалним нивоима.

Утицај регионалне димензије мора бити остављен са стране, јер је Република Српска у окружењу које карактерише висок степен корупције. То је и због тога јер су све земље које окружују Републику Српску прогле кроз исте потешкоће у периоду транзиције која сама по себи ствара погодно тле за развој корупције.

Према организацији Transparency International (TI) земље у развоју и добар део земаља на Балкану окарактерисане су високим нивоом корупције. У том контексту ни Република Српска није изузетак. Тренутне околности и процес у којем се Република Српска налази а који је окарактерисан транзиционим соци-економским потешкоћама и оружаним конфликтима као њиховим последицама стварају погодне услове за корупцију.

Заједничке карактеристике земаља које имају висок ниво корупције су следеће:¹

- Већина ових друштава је прошла кроз период тоталитаризма у својој прошлости и / или су имале цивилне конфликте.
- Иако све ове земље имају изабране владе и сматрају се демократским земљама, њихове демократске институције се налазе на различитим нивоима развоја.
- Стопа незапослености је висока, иако држава намерава да смањи незапосленост стварањем прилика за запошљавање у јавном сектору.

¹ Часопис Министарства унутрашњих послова; *Безбједност- Полиција-Грађани*; ВШУП; Бања Лука, 2008.; стр. 122.

- Запослени у овим секторима имају мале плате и у зависности од величине домаћинства које издржавају већина их живи испод или на граници сиромаштва.

- Цивилно друштво и медији су или недовољно развијени или слаби. Ове карактеристике се уопште нису измениле у последње три године.

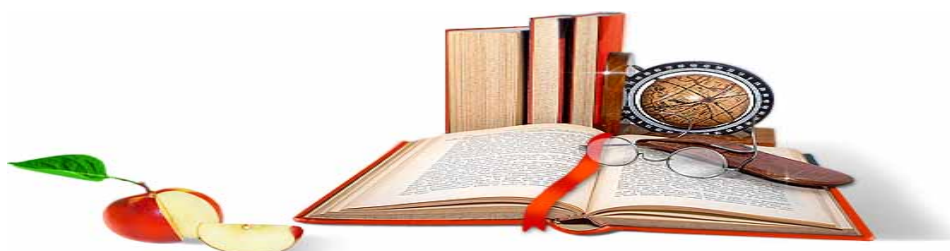
Околности које иду у прилог даљем повећању корупције још увек постоје. Због тога институције треба да раде интензивно на елиминисању свих околности које корупцију чине могућом.



---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----

BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **SEMINARSKI, DIPLOMSKI** ILI **MATURSKI** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **BAZI** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD NA LINKU **IZRADA RADOVA**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **FORUMU** ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com