

SADRŽAJ

1. UVOD 3

5. VRSTE MORALNIH PRAVA 10

6. ZAKLJUČAK 12

7. LITERATURA 13

UVOD

Koja su to ovlašćenja i na koji način se ostvaruju, zavisi o vrsti dela koje štitimo i pravnom sastavu u kojem tražimo zaštitu. Zahvaljujući vrlo ranim multilateralnim konvencijama, područje intelektualne svojine jedna je od retkih grana prava koja uživa visok stepen usaglašenosti u vecini pravnih sistema.

Izraz „intelektualna svojina“ je definisan sedamdesetih godina prošlog veka, od trenutka stupanja na snagu Konvencije o ustanovljenju Svetske organizacije za intelektualnu svojinu.

Ova grana prava reguliše prava stvaraoca književnih, naučnih i umetničkih dela. Štite se tako književna dela, govorna dela, muzička i pozorišna dela, dela likovnih umetnosti, kimenatografska dela i dela primenjenih umetnosti. Veliki broji nacionalnih zakona sadrži odredbe o srodnim pravima tj. pravima interpretatora, proizvođača fonograma, videograma, emisija i baza podataka.

moralna i

.....**NAMERNO UKLONJEN DEO TEKSTA**.....

VRSTE MORALNIH PRAVA

pravo paterniteta,

pravo na naznačenje imena,

pravo na objavljivanje dela,

pravo na suprotstavljanje nedostojnom iskorišćavanju dela.

ZAKLJUČAK

LITERATURA

[4] Web resursi :

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com