

Вовед

Мултимедијата е заедничко име за медији кои комбинираат повеќе типови на поединечни медији, со цел да би се создала една целина. Таа претставува склоп на различни видови информации почнувајќи од слика и анимација, преку видео, звук се до текст. Заради својот облик мултимедијата содржи голема количина на информации.

Во средина на мултимедијални компјутери првиот чекор во збогатување на текстуална порака, инсталација на соодветен израз на слика информации дека комплементот на пораката. За извршување на овие активности, на програмски алатки за текстуалната содржина имаат способност да го прифати инсталирањето на сликата која претходно беше создадена некои од посветена алатка за креирање цртежи, графики, слики или директно одобрени на содржината на екранот на компјутерот. Што е спротивно на правење слики на хартија или платно, сликата во вашиот компјутер мора да има прецизно дефинирана структура на евиденција, дека дефиницијата на елементите кои ќе се изгради на сликата. Како да ги прикажувате сликите во компјутер средина во употреба на екранот уред, на површина ќе придонесуваат за сликата на екранот. Структура на податоците од евиденциите за компјутерски екран на сликата го определува квалитетот на содржина која може да биде однапред дефиниран како множество на бинарни броеви, кој ја утврдува содржината на податоците кои се гради слики. Сликата електронски ги има своите корени во компјутерската графика каде примена на комплексни алгоритми произведени слики елементи, нивните атрибути, како и поврзување елементи во живописен изразување. Постепено, основните алгоритми вградена во компјутер за општа примена, особено во областа на бизнис известување, каде што се обидовме да се применуваат некои нумерички стандарден начин за графички нормално за основните видови на графикони (барови, кругови, криви). Форми на овие графички се точно одредено профил кодот содржани во кодот табели во кои на сликата и бојата се и одредени типови на графички симболи.

Работата со компјутерите е теско да се замисли без графика. Сливковното прикажување е подобро и поуверливо направено од текстуалните пораки. Повеќе графиката може моментално да ја пренесе информацијата или да служи како хиперврска на други типови информација. Визуелизацијата е важен дел на комуникациониот процес и графиката може да се користи за нагласување на поедини делови, илустрирани поими, насочување на внимание и како подлога на содржината.

Сметачките екрани се состојат од мали точки наречени пиксели. Сликата на екранот е составена од вакви точки. Подобар квалитет се добива со помали и погусте точки, но ова бара и поголема податотека за да ги зачува податоците. Со зголемување на сликата (при ист број на пиксели) секој пиксел расте во големина и сликата станува зрнеста, и резолуцијата на окоото му дава да ги распознае поединечните пиксели.

1. Видиви графика

Статичните слики можат да бидат мали или големи или па можат да заземаат цел екран. Тие може да бидат во боја, случајно распоредени на екранот во феометриски или некој необичен облик.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com