

Uvod

Danas multimediju možemo definisati kao mješanu integraciju teksta, grafike, animacija, zvuka, fotografija i video zapisa koja omogućava svakom korisniku visoku razinu kontrole i interakcije.

U izrazu multimedija, riječ „medij“ predstavlja načine, oblike kojima se predstavlja i prenosi neka poruka (npr. tekst, slika, zvuk), a „multi“ označava da se koristi više njih istovremeno

Svrha je multimedije da što zanimljivije, privlačnije i stvarnije predoči i prenese neku informaciju - pojavu, prizor, ugođaj ili događaj.

Cilj je multimedije da zaokupi što više naših osjetila kako bi doživljaj prenesene poruke bio potpuniji i zanimljiviji.

Primjene multimedije u mnogobrojne. U obrazovanju je koristimo kao multimedijalni sadržaj za učenje, u zabavi kao računarske igre, u medicini preko treninga odnosno virtualnih hirurških zahvata, u elektrotehnici i mašinstvu omogućava razne poglede i testiranja proizvoda koji jos nisu niti došli do proizvodnje. Takodjer je našla primjenu u matematici kroz modeliranje i grafički prikaz formula, u naučnim istraživanjima od istraživanja planeta pa do vizuelnih pregleda složenih molekularnih struktura. Vojska je koristi u simulatorima vožnje oklopnih i drugih vozila pa i letjelica. Veliku primjenu je našla u mobilnim uređajima multimedijalni sistem razmjene poruka

Multimediju dolazi u raznim formatima, na internetu ih možemo uočiti kao elemente ugrađene u web strane a današnji web preglednici imaju podršku za valiki broj multimedijalnih formata.

Osnovni multimedijalni elementi

Grafika

važna za vizualni dojam multimedijalne aplikacije

bitmape (paint ili rasterska grafika) ili vektorske (drawn grafika)

bitmape - foto-realistične slike i za kompleksne crteže koji zahtijevaju fine detalje

Tekst

polja sa tekстом za prezentovanje samog sadržaja aplikacije

tekst bitan za interakciju i navigaciju kroz aplikaciju: izbornici, gumbi, ključne riječi

fontovi, stilovi, veličine, boje

hipertekst i označavanje hiperveza

Zvuk

dvije vrste zvukovnih datoteka: datoteke u valnom obliku ili digitalnih audio (digital audio) datoteke i MIDI datoteke

digitalnih audio datoteke - zvučni valovi unose se u računalo u analognom obliku i putem zvučne kartice se pretvaraju u digitalni oblik

MIDI datoteke – sadrže pohranjene MIDI upute za reprodukciju zvuka koje se šalju na sintesajzer zvučne kartice

Animacija

animacija - brzo prikazivanje sekvenci crteža - kadrova (frames)

obično statična pozadina i lik - objekt (čelija) koji djeluje kao da se kreće po sceni pozadine

privid pokreta postiže se crtanjem objekta u različitim položajima u svakom kadru - izgleda da se objekt miče kada se kadrovi prikazuju zajedno određenom brzinom

neke tehnike

tweening - potrebno napraviti samo određene kadrove sekvence, a softver dovršava međukorake

morphing - jedna slika se preobražava u drugu

Video

video - kao film sačinjen od niza kadrova neznatno različitih slika koje kao i kod animacije brzo prikazane u nizu stvaraju dojam pokreta

najveći zahtjevi za dodatnim hardverom za ubrzavanje (videokartice, kartice za video kompresiju) i memorijom za pohranu

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com