

Muzičko opismenjavanje dece u inkluzivnoj grupi

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 15 | Nivo: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača, Subotica

„Muzika je uvek bila hrana ljubavi,a ljubav hrana za muziku.“

Wofgang Amadeus Mozart

Sadržaj:

Uvod

Glavni deo

2.1.Delovanje muzike

2.2.Integracija deteta sa posebnim potrebama u Montessori grupu

2.3.Zadatak Montessori vaspitača

2.4.Notno opismenjavanje

2.5.Prikaz praktičnog rada - video zapis

3.Zaključak

4.Literatura

1.Uvod

Muzika je nerazdruživi pratioc čoveka od rođenja do smrti.Da ona ima i lekovit učinak na čoveka je staro otkriće koliko i čovek.Zato,postoji li išta zajedničko što nas zbližava na našoj planeti, bez obzira na ogromne razlike koje nas dele i udaljavaju,onda je to muzika.

Međutim, ona nije samo „lirska paučina između srca i mozga“ ,već je ona doslovno pređa kojom možemo istkati barem deo onih elemenata koji nisu dovoljno razvijeni kod osoba sa posebnim potrebama,kako kod dece tako i kod odraslih.

Baveći se materijalima Marije Montessori,a istovremeno baveći se i muzikom uočila sam da njena osnovna načela mogu biti putokaz za način upoznavanja dece u inkluzivno mešovitoj grupi sa muzikom. Ciljano podsticanje muzikom u najranijem periodu,koje dete s oduševljenjem prihvata,postaje osnova za nastavak edukacije na području muzike koja će sigurno doprineti svestranijem skladnom razvoju detetove individue,kako u emocionalnom tako i u kognitivnom planu.

Muzika kao neverbalna komunikacija ponekad je i jedina komunikacija u kojoj se ne razlikuju deca bez i sa poteškoćama u razvoju.Ona nudi paletu instrumenata u kojim se svako dete može pronaći.Neki nude melodijsku reprodukciju,pa su zahtevniji od udaraljki koje nude samo ritmičku podlogu.Ali svako dete može pronaći instrument koji mu se najviše dopada u paleti koju nam je ostavio Karl Orf.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com