

Osnovi tehnologije Computer to Plate

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 21 | Nivo: Tehnicki fakultet, Bitola

Od računara do ofset ploče Computer to Plate - CtP

Razvoj tehnike u oblasti obrade teksta i slike tokom poslednjih godina zadavao nam je muke, zbunjivao, a inio nesigurnim i, konačno, izmenio poslove u štamparstvu, ma koliko smo sa promenama dolazili u dodir samo izdaleka, ili uz vremensku distancu. Proizvođači opreme i repromaterijala za ofset štampu neprestano su radili na održavanju svoje vodeće pozicije među štamparskim postupcima. Sa održavanjem njene visoke vrednosti na tržištu, rasli su i zahtevi za kvalitetom i ekonomičnošću štamparskih ploča i njihove obrade. Sve veći udeo elektronike u štamparskoj pripremi, kao i zahtevi za što više kolora i kvalitetnijom štampom, većoj brzini tabačnih i rotacionih mašina, uslovili su logičan razvoj koji se može formulisati kao: Computer to Plate (od računara do ploče) Computer to Print (digitalne štamparske mašine) Computer to Press (Izrada štamparske forme direktno na štamparskoj mašini)

Sl. 33. Poređenje tehnologija CtP/CtP/CtPress

Istorija CtP počinje prezentacijom Laserite sistema firme EOCOM, početkom 1975. god. Ovaj sistem je bio prilagođen osvetljavanju Wipe ofset ploča, a proba je obavljena u štampariji dnevnih novina Star Gazette u Elmira, NY, USA. LogEtronics je 1976. god. sa LogEscanom predstavio sistem koji je laserom osvetljenu foliju (tzv. laser maska) prenosio na ofset ploču. Ipak, za unošenje podataka u sistem još uvek je bilo neophodno prethodno lasersko očitavanje (skeniranje) prethodno montirane stranice. O Computer to Plate može se govoriti tek kada je iste godine istraživački institut ANPA izvršio demonstraciju u Anhajmu, Kalifornija, na postrojenju Laserite. To je bilo pravo rođenje CtP i otada je ovaj pojam u upotrebi. Do značajnijeg prisustva ove tehnike u praksi, još se dugo čekalo. Prelom celih strana pomoću kompjutera još uvek je bio u povoju, a za proizvodnju štamparskih ploča bez filma bili su razvijeni elektrofotografski sistemi (OPC), koji su tada izgledali praktičniji. Štamparija Ganet u Njujorku prva je, početkom osamdesetih, primenila u praksi Computer to Plate. No, vrlo brzo se vratila konvencionalnom načinu izrade forme. Istu sudbinu doživela je zajednička instalacija firme IBM, Autologic i Hell u Daily Record u Morristown, USA. Godine 1986. firma Dow-Jones, u saradnji sa firmom Chemco, instalirala je sistem sa četiri jedinice za osvetljavanje u Wall Street Journal u Orlando na Floridi. Korišćene su elektrofotografske Polychrome štamparske ploče. Zbog problema pri izradi panorama strane vratili su se na osvetljavanje filma i konvencionalnu ofset ploču. Na sajmu DRUPA 90, Ozasol je prezentirao svoju novu ploču N90, što je predstavljalo novi podstrek razvoju CtP. Ova ploča više nije bila na principu elektrofotografije, što je dotada bio ograničavajući faktor kvaliteta, već je bila izrađena na bazi fotopolimerne emulzije i po kvalitetu se nije razlikovala od konvencionalne negativ ofset ploče. Ova ploča je demonstrirana na uređaju Gerber LE 55/Autologic. Gerber i Autologic su se 1991. god. dogovorili sa holandskim izdavačem Brabants Nieuwblad is Rosendala da postave test instalaciju. Nedugo po instalaciji došlo je do promene glavnog urednika; novi nije bio dobronameran prema tehnološkim inovacijama i testovi su propali. Španske novine Alerta iz Santandera pokazuju interes za probnu instalaciju i preuzimaju opremu od Holanđana. Za vreme kongresa japanskih izdavača novina u Tokiu, 1991. god., druge po veličini dnevne novine u Japanu, Asahi Shimbun, predstavile su sistem Computer to Plate koji je razvijen u istraživačkom centru Setagaya i koji je radio sa Micibišijevim elektrofotografskim pločama. U leto 1993. god. u austrijskom gradu Bregenz kod izdavača Voralberger Nachrichten instaliran je sistem Gerber LE 55 APT/Autologic. Geografski položaj Bergenza je omogućio da na ovoj instalaciji IFRA, NATS, EMPA i UGRA urade seriju testova ekonomičnosti i kvaliteta. Dobijeni rezultati su pokazali da je kvalitet isti, pa čak i znatno viši u odnosu na konvencionalnu negativ ploču, a da su ukupni troškovi (investicija, prostor, radna snaga i troškovi materijala) po jednoj stranici/ploči nipi.

----- **OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU.** -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com