

# СЕМИНАРСКИ РАД

Тема: Поезија за децу Душка Трифуновића

Предмет: Књижевност за децу

## САДРЖАЈ:

1. УВОД.....	3
2. РАЗВОЈНИ ПУТ ДУШКА ТРИФУНОВИЋА.....	5
3. ЗНАЧАЈНА ДЕЛА.....	6
4. САВРЕМЕНО И УНИВЕРЗАЛНО У ПОЕЗИЈИ ДУШКА ТРИФУНОВИЋА.....	7
5. ПЕСМА „УДВАРАЧ НА ВЕЛИКОМ ОДМОРУ“.....	8
6. ПЕСМА „ЛЕТО“.....	9
7. ПЕСМА „ОКОЛИНА“.....	10
8. СМИСАО ПОЕЗИЈЕ ДУШКА ТРИФУНОВИЋА.....	10
9. ЗАКЉУЧАК.....	11
10. ЛИТЕРАТУРА.....	13

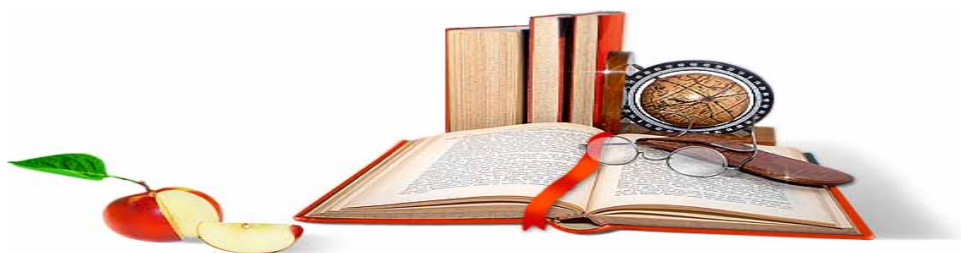
## 1. УВОД

Душко Трифуновић је почео да пише за децу седамдесетих година, и тад је већ био велик и омиљен песник. Његова жеља за писањем која је намењена деци јавила му се као последица његовог рада на уређивању телевизијског програма за децу и младе. „Ако се изузму песме за најмлађе, скоро све Трифуновићеве песме за децу су истовремено и песме за старије, одраслије. Он је само у својој дечијој поезији применио свој начин саопштавања узрастима који су му били циљна група, мисаона предодредница. Ако се пажљиво ишчитају све његове књиге за децу, може се сачинити скала песама за све узрасте“ (Трифунувић, 2007). Из Трифуновићевих песама пажљиви читачи могу да науче доста из географије, историје, филозофије, биологије, музике и других уметности, а скоро све песме имају разнолике музичке обрасце уграђене у текст и лако се уче напамет. Склон шали, смеху, парадоксу, лукавом наравоученију, а са даром да пише у сликама, наш песник је врло брзо ушао у дечије читанке, антологије и играчке које деца приређују по школама. По реакцијама деце на његова дела, видљиво је да га деца разумеју, и да није писао тек тако. Многе своје књиге је осмислио као пројекте, пројектне задатке и његове поуке и поруке су уткане и лепо везане у његовим делима. „Песнички језик Душка Трифуновића у песмама за децу близак је колоквијалном говору деце, урбане средине, употребљавао је и стране речи јер су оне неминовно постале део нашег језика. Душко Трифуновић је био модеран и савремен песник за децу, у песмама деци не подилази већ своју песничку авантуру води по своме, па ко је прихвати, прихвати. Штитио се и сопственом и туђом ведрином у животу“ (Јевтић, 2003). Окушао се и у другим књижевним радовима и врстама. Написао је доста књига, највише за децу, затим неколико романа и драма. Написао је велики број песама за музичаре и музичке саставе. У то време постао је веома популаран песник код слушалаца забавне и рок музике, јер су његове песме изводили најбољи музички састави и појединци у ондашњој Југославији, "Индекси", "Бијело дугме", "Здравко Чолић" "Јадранка Стојаковић" "Тешка Индустрија" " Цод" и многи други популарни састави и певачи. Аутор је бројни хитова, као што су: "Главо луда", "Тајна веза", "Шта би дао да си на мом мјесту", "Златна рибица".

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----**

**[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA  
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)  
[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **[SEMINARSKI](#)**, **[DIPLOMSKI](#)** ILI **[MATURSKI](#)** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **[GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#)** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **[BAZI](#)** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU **[IZRADA RADOVA](#)**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **[FORUMU](#)** ILI NA

**[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**