

**Seminarski rad**  
iz sociologije

«Pojam i oblici religije»

<http://www.MATURSKIRADOVI.NET/>

## Sadržaj

1.	Šta je religija?.....	3
1.1.	<i>Savremena tumačenja religije</i> .....	3
1.2.	Pojava religije i njen istorijski razvoj.....	4
1.3.	Odnos religije i magije .....	5
1.4.	Okultizam i verske sekte .....	6
2.	Monoteizam - religija našeg vremena .....	8
2.1.	Judeizam .....	8
2.2.	Hrišćanstvo .....	9
2.3.	Islam .....	10
2.4.	Budizam.....	11
2.5.	Religija - na granici objektivnog i subjektivnog.....	12
	Korišćena literatura.....	13

### 1. Šta je religija?

## 1.1. Savremena tumačenja religije

Definisanje pojma religije predstavlja veoma težak zadatak, jer je religija sama po sebi veoma složen fenomen. Nesumnjivo, religija predstavlja jedan od elemenata ljudske svesti i duhovne kulture.

Pojam *religija* nastao je od latinskog glagola *religio, religare*, što znači povezati. Ovu reč prvi put upotrebljava Laktancije, hrišćanski filozof, u IV veku n.e. Ovde se misli na povezivanje čoveka sa prirodom, drugim bićima i Bogom.

Postoji tri osnovna pristupa pomoću kojih se može posmatrati religija kao fenomen <sup>1</sup>. To su: *subjektivni, objektivni i subjektivno — objektivni* pristup. Sa stanovišta objektivnog pristupa, religija se može ispitivati kao svaka druga pojava. Subjektivni pristup zahteva drugačiji pristup religiji nego ostalim stvarima. Po trećem stavu, smatra se da se ne može poreći ni subjektivno, ni objektivno kod religije, jer je ona sinteza subjektivnog i objektivnog.

U zavisnosti od društveno-političke situacije i ideologije, postoji više tumačenja religije. Brojni autori ističu određene aspekte religije kao najbitnije, pa zbog toga nije lako dati jedinstvenu, sveobuhvatnu definiciju religije.

Jedno od tumačenja religije datira iz 1959. godine, po kome religija predstavlja *"društvenu formu svesti u kojoj dolazi do izraza čovekova zavisnost od tuđih mu i nepoznatih prirodnih i društvenih sila i fantastična forma preodolevanja tih sila putem obreda, molitava i sl. Religija je, u stvari, ropska forma moralne svesti"* <sup>2</sup>. **Karl Marks** smatra da religija nije ništa drugo do *"uzdah zgažene tvari, opijum naroda"*. Njegovo mišljenje je da je čovek **generičko biće** i da ne sme da bude posrednika između dva čoveka koji su pripadnici jedne zajednice. U klasnom društvu, čovek gubi osećaj *"zajedništva"*, te ne postoji mogućnost međusobne identifikacije između pripadnika različitih klasa. Po Marksu, to je način nastanka religije, i zato religija predstavlja oblik otuđenja.

Navedena tumačenja religije su u suprotnosti sa tumačenjem **Leška Kolakovskog**. Njegov stav je da su *"zabranjene one definicije religije koje podrazumevaju da je religija samo sredstvo svetovnih, društvenih ili psiholoških potreba, jer su to iskustveni stavovi i ne smeju se prihvatiti kao deo definicije"*. Jedna od definicija religije Lešaka Kolakovskog jeste: *"Religija nije skup iskaza, ona je oblast bogoštovanja u kojoj se razumevanje, saznanje, osećanje učesća u temeljnoj stvarnosti (bilo da se misli na ličnog boga ili ne) i moralna obaveza javljaju kao jedan jedini čin, čije naknadno deljenje u odvojene klase metafizičkih, moralnih i drugih tvrđenja može biti korisno, ali mora iskriviti smisao izvornog čina bogoštovanja"*.

Kao što je ranije napomenuto, svaki autor ima drugačije tumačenje religije. Tako **Žuljević** definiše religiju kao: *verovanje u natprirodno, verske predstave i osećanja, sistem verskih obreda, postojanje sveštenika i kao postojanje institucionalizacije (crkve)*.

**Vuko Pavićević** u svom delu *"Sociologija religije"* definiše religiju kao *"skup zamisli, verovanja i učenja, u prvom redu, osećanja, simbola i kulturnih radnji koje su vezane za "natprirodno" biće i za doživljaj svetosti"*. On smatra da se religija sastoji od pet elemenata, a to su: *zamisao o prirodnom biću, religijska osećanja, religijski simboli, ritual, religijski funkcioneri i religijska organizacija*.

## 1.2. Pojava religije i njen istorijski razvoj

Verovanje u natprirodna bića i pojave datiraju još iz praistorijskog perioda, odnosno od same pojave čoveka. To najbolje dokumentuju slike koje se mogu naći na zidovima pećine **Altamira** u Španiji, na kojima je moguće videti predstave životinja. Čovek je verovao u

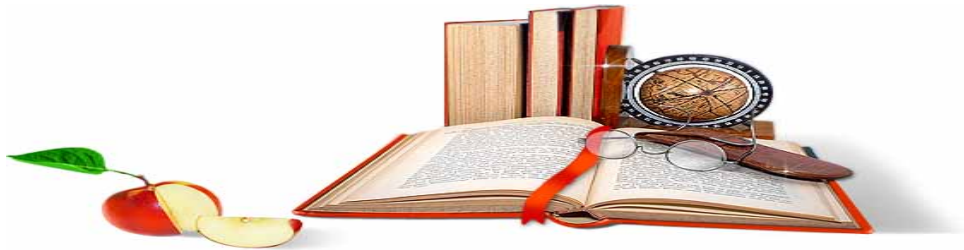
**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI  
NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----**

**[BESPLATNI GOTIVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](#)  
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA  
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

---

Duro Šušnjić: *Znati i verovati*, Čigoja, Beograd, 1995.  
*Mala enciklopedija*, Prosveta, Beograd, 1959.

[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)  
[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE

DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA [maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)