

Sadržaj

<u>1. Sta je religija?</u>	3.
1.1 Savremena tumačenja religije.....	3.
1.2. Pojava religije I njen istorijski razvoj.....	4.
1.3. Odnos religije I magije.....	6.
1.4. Okultizam I vjerske sekte.....	7.
<u>2. Monoteizam – religija naseg vremena</u>	9.
2.1. Judeizam.....	9.
2.2. Hrišćanstvo.....	10.
2.3. Islam.....	11.
2.4. Budizam.....	13.
- Literatura.....	14.

1.Sta je Religija?

1.1. Savremena tumačenja religije

Definisanje pojma religije predstavlja veoma težak zadatak, jer je religija sama po sebi veoma složen fenomen. Nesumnjivo, religija predstavlja jedan od elemenata ljudske svijesti i duhovne kulture.

Pojam religija nastao je od latiske glagola religio, religare, što znaci povezati. Ovu rijec prvi put upotrebljava Laktanacije, hriscanski filozof, u IV vijeku n.e. ovdje se misli na povezivanje covjeka sa prirodom, drugim bicima i Bogom.

Postoje tri osnovna pristupa po kojima se moze posmatrati religija kao fenomen.¹ To su: **subjektivni, objektivni i subjektivno-objektivni** pristup. Sa stanovista objektivnog pristupa, religija se ne moze ispitivati kao svaka druga pojava. Subjektivni pristup zahtijeva drugaciji pristup religiji nego ostalim stvarima. Po trecem stavu, smatra se da se ne moze poreci subjektivno, ni objektivno kod religije, jer je ona sinteza objektivnog i subjektivnog.

U zavisnosti od drustveno-politicke situacije i ideologije, postoji vise tumačenja religije. Brojni autori isticu odredjene aspekte religije kao najbitnije, pa zbog toga nije lako dati jedinstvenu, sveobuhvatnu definiciju religije.

Jedno od tumačenja religije datira iz 1959.godine, po kome religija predstavlja „*društvenu formu svijesti u kojoj dolazi do izraza covjekova zavisnost od tudjih mu i nepoznatih prirodnih i drustvenih sila i fantasricna forma preodolevanja tih sila putem obreda, molitva i sl. Religija je u stvari ropska forma moralne svijesti*“.² **Karl Marks** smatra da religija nije nista drugo do „*uzdah zgzazene stvari, opijum naroda*“. Njegovo misljenje je da je covjek genericko bice i da ne sme da bude posrednika izmedju dva covjeka koji su pripadnici jedne zajednice. U klasnom drustvu, covjek gubi osjecaj „*zajednistva*“, te ne postoji mogucnost medjusobne identifikacije izmedji pripadnika razlicitih klasa. Po Marxu, to je nacin nastanka religije, i zato religija predstavlja oblik otudjenja.

Navedena tumačenja religija su u suprotnosti sa tumačenjem **Leseka Kolakovskog**. Njegov stav je da su „*zabranjene one definicije religije koje podrazumijevaju da je religija samo sredstvo svetovnij, drustvenih ili psihickih potreba jer su to iskustveni stavovi i ne smiju se prihvatiti kao dio definicije*“. Jedna od definicija Kolakovskog jeste: „*Religija nije skup iskaza, ona je oblast bogostovanja, u kojoj se razumijevanje, saznanje, osjecanje ucesca u temeljnoj stvarnosti i moralna obaveza javljaju se kao jedan jedini cin, cije naknadno dijeljenje u*

¹ Đuro Šušnjić: „*Znati i vjerovati*“, Čigoja, Beograd, 1995.

² *Mala enciklopedija*, Prosvjeta, Beograd, 1959.

odvojene klase metafizickih, moralnih i drugih tvrdjenja moze biti korisno, ali mora iskriviti smisao izvornog cina bogostovanja“.

Kao sto je ranije napomenuto, svaki autor ima drugacije tumacenje religije. Tako **Zuljevic** definise religiju kao: *vjerovanje u natprirodno, vjerske predstave i osjecanja, sistem vjerskih obreda, postojanje sveštenika i postojanje institualizacije.*

Vuko Pavicevic u svom djelu „**Sociologija religije**“, definise religiju kao „*skup zamisli, vjerovanja i ucenja, u prvom redu, osjecanja, simbola, i kulturnih radnji koje su vezane za „natprirodno“ bice i za doživljaj svijetosti*“. On smatra da se religija sastoji od pet elemenata, a to su: *zamisa o prirodnom bicu, religijska osjecanja, religijska osjecanja, religijski simboli, ritual, religijski funkcioneri i religijska organizacija.*

1.2. Pojava religije i njen istorijski razvoj

Vjerovanje u natprirodna bica i bica datiraju jos iz praistorijskog perioda, odnosno od same pojave covjeka. To najbolje dokumentuju slike koje se mogu naci na zidovima pecine **Altamira** u Spaniji, na kojima je moguće vidjeti predstave zivotinja. Covjek je vjerovao u postojanje natprirodnij sila koje ce mu pomoci da poveca ulov, a pomocu slika je vjerovao da se ostavruje kontakt izmedju **njega** (covjeka) i **Njega** (natprirodnog).

Svijest o religiji se mijenjala sa razvitkom ljudske civilizacije. Takav oblik svesti ce kasnije prerasti u drugaciji vid svijesti, prije svega racionalnu i naucnu svijest.

Religiju je, hronoloski gledano, moguće podijeliti u cetiri osnovna oblika³: **animizam, toteizam, politeizam i monoteizam.**

- I. **Animizam** (lat.anima-dusa) predstavlja najstariji i ujedno najprimitivniji oblik religije, praktikovan kod pripadnika prvobitne ljudske zajednice. Oni su vjerovali u postojanje spiritualnog, nematerijalnog faktora koji su nazivali **dusa**, a preko njega su objasnjavali prirodne pojave. Smatra se da je ova vrsta religije nastala zahvaljujuci mentalitetu praistorijskih ljudi koji su primijetili da posjeduju izvjesna dusevna stanja, zbog cega su sva ziva bica prestala da se posmatraju samo kao „**materijalna**“, vec i kao „**ona koja imaju dusu**“. Bitan princip animizma je **analogija**, odnosno, pripisivanje ljudskih karakteristika predmetima.
- II. **Toteizam** je najvjerovatnije nastao nako animizma. Toteizma se zasniva u vjerovanju **totem**, odnosno predstavu biljke ili zivotinje. **Totem predstavlja predmet identifikacije odredenog plemena**, sto znaci da se jedan totem vezuje

³ M. Bešić, B. Đukanovic: *Bogovi i ljudi*, SoCen, Podgorica, 2000.

---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU

WWW.MATURSKI.NET ----

[BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST](#)

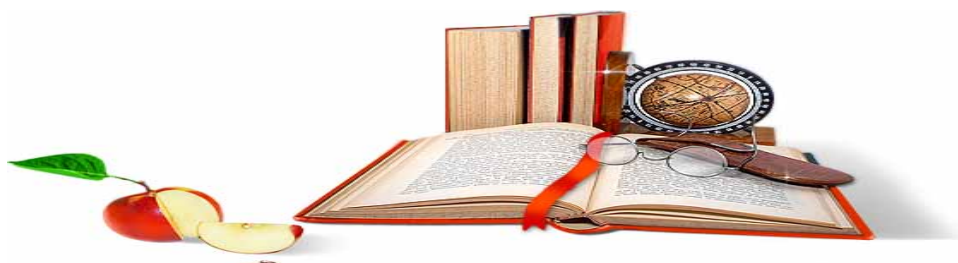
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA

RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG

WWW.MAGISTARSKI.COM

WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com

III.

IV.