

Sadržaj

1. PRISTUPI SHVATANJU EMOCIJA 3
 - 1.1. Charles Darwin: biološki pristup 3
 - 1.2. William James: telesni pristup 4
 - 1.3. Sigmund Freud: psihoterapijski pristup 5
 - 1.4. Aristotel: konceptualni pristup 6
 - 1.5. Rene Descartes i Baruch de Spinoza: filozofski pristup 7
2. POJMOVNO ODREĐENJE EMOCIJA 8
 - 2.1. Pojmovi vezani za emocije 9
 - 2.2. Vrste emocija 9
 - 2.3. Smer emocija 10
 - 2.4. Opis emocija i dimenzije emocionalnog doživljaja 10
3. IZRAŽAVANJE EMOCIJA 12
4. ORGANSKE OSNOVE EMOCIJA 13
5. EMOCIONALNA INTELIGENCIJA 15
 - 5.1. Golemanov model emocionalne inteligencije 16
 - 5.2. Baronov model emocionalne inteligencije 16

PRISTUPI SHVATANJU EMOCIJA

Emocije su dobro definisan fenomen. U ovom odeljku želim istaći neke pravce istraživanja i mišljenja te pokrenuti neke ideje. Ovde se ne postavlja pitanje: „ Ko je u pravu a ko nije?“ Ti su pristupi komplementarni, a pitanje koje se postavlja je kako se različite teme koje oni predstavljaju mogu zajedno uklopiti.

Charles Darwin: biološki pristup

Charles Darwin, centralna figura moderne biologije, bio je i jedan od osnivača psihologije. Godine 1872. objavio je i najvažniju do tada napisanu knjigu o emocijama. Izražavanje emocija kod čoveka i životinja(1872). U ranijem delu, Poreklo vrsta (1859), Darwin je opisao kako su živa bića prilagođena svojoj okolini. Darwin je vlastita opažanja emocija započeo 1838. godine. Njega nisu zanimale emocije kao takve, što je danas slučaj; izražavanje emocija zanimalo ga je kao moguć dokaz evolucije ljudske vrste, povezanosti ljudskog ponašanja s onim kod drugih životinja te fizičke osnove uma. Proučavao je i slike, zanimalo se i za fotografiju: Izražavanje emocija bila je jedna od prvih knjiga u kojoj su korišćene fotografije da bi se čitaocu predočili znanstveni uvidi.

U sledećoj tabeli dati su emocionalni izrazi koje opisuje Darwin (1872)

Izraz

Motorički aparat

Primer emocija

Crvenjenje

Krvne žile

Sram, skromnost

Telesni kontakt

Telesni mišići

Naklonost

Stiskanje šaka

Telesni mišići

Ljutnja

Plakanje

Suzni kanali

Tuga
Mrštenje
Mišići lica
Ljutnja, frustracija
Smejanje
Disajni organi
Zadovoljstvo
Znojenje
Žlezde znojnice
Bol
Nakostrešenost
Koža
Strah, ljutnja
Vrištanje
Glasovni aparat

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com