

- FILM I MUZIKA -

Video projekti se ostvaruju u dve glavne faze: produkciji i post-produkciji. Faza produkcije obuhvata digitalizovanje materijala sa video traka. Kada je materijal snimljen, počinje faza post-produkcije, tj. montaža, stvaranje efekata i dodavanje natpisa. Analogna video montaža i post-produkcija rade se linearno, počevši od prve slike ili prelaza do zatamnjenja posle poslednjeg natpisa odjavne špice. Ako se pojavi greška tokom montaže ili postavljanja vizuelnih efekata, moramo se vratiti do mesta greške i od njega ponoviti postupak.

Digitalna video montaža obuhvata pretvaranje snimaka sa video trake u podatke koji mogu da se smeštaju na hard disk računara (ili na bilo koji drugi digitalni memorijski medijum) i kojima može da se pristupa kada su smešteni na taj medijum. Digitalna video montaža je nelinearna i ona dozvoljava da svaki video klip, zvuk, scena ili efekt mogu da se uklone, zamene, premeste ili preprave u svakom trenutku, bez prepisivanja ili menjanja originalnog klipa. Post-produkcija postaje fluidni fleksibilni proces u kojem je samo imaginacija ograničenje.

Prilikom snimanja materijala video kamerom, često postoje neki isečci za koje ne želimo da ih neko vidi, između scena se vidi grubi prelaz, ili smo neku scenu snimali više puta jer nije ispala zadovoljavajuće dobro. Zato, bilo da se radi o snimcima zabave ili o namerno snimljenom filmu, nakon snimanja potrebno je obraditi materijale. U tu svrhu koristimo alate za obradu videa, koji u sebi sadrže:

Vremensku traku na koju se u pravo vreme mogu dodati zvučni efekti, prelazi, naslovi, pozadinska muzika...

Animaciju naslova koja omogućuje dodavanje tekstova u film, raznih veličina, stilova, smerova, vremenskog trajanja

Preklapanje videa omogućuje kombinovanje video isečaka, kreiranje zabavnih scena ili nemogućih specijalnih efekata, prikazivanje dva klipa istovremeno, jedan do drugoga

Filteri specijalnih efekata menjaju pojavljivanje video klipova dodavanjem svetla i senki na scene, dodavanje humorističnih efekata...

Snimač glasa pripovedača dobro dođe za opis video klipova publici

U mnogim programima je moguće snimati u različitim formatima, i omogućuju online proveru napravljenoga

PRIMENA POSTOJEĆIH PROGRAMSKIH PAKETA

Na tržištu postoji veliki izbor alata za obradu video materijala i zvuka, neki od njih su besplatni (open source), dok oni koji pružaju veći izbor funkcija koštaju i do hiljadu dolara.

Programi za obradu video materijala (video editing tools) i zvuka (audio editing tools), se javljaju u dva oblika prilikom kupovine paketa. U prvom obliku je to poslednja verzija programa za instalaciju na svaki računar koji zadovoljava minimalne specifikacije. U drugom obliku uz program dolazi i hardver (najčešće PCI kartica), koji je direktno upravlja tim programom, a često je i onemogućen rad ukoliko nedostaje.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com