

Psihologija seksualnosti

GOVOR TELA

Čini se da su signali tela vrlo komplikovana stvar koju baš svako ne može naučiti. Ali naučnici nas uveravaju da baš i nije tako. Dovoljno je naučiti prepoznavati desetak tih signala da bi smo bili dobri čitači govora tela i vrlo uspešni u realizaciji želja.

U popularnom *Penthouse Forumu* svojevremeno je objavljeno i ovo istinito pismo:

„Imam 110 kilograma, visok sam, razvijen, mišićav mladić, pravi tip muškarca. Govore mi da izgledam kao filmski glumac. Nedavno sam bio na jednom žuru. Bilo je mnogo lepih devojaka, a među njima i nekoliko koje su mi se jako svidеле. Plesao sam s njima, udvarao im se, ali ni s jednom nisam uspeo dogovoriti se za sledeći sastanak. Istovremeno, među ostalim gostima primetio sam i jednog žgoljavka sa naočarima, koji je bio pravi donžuan. Devojke su se rojile oko njega, a on je odabrao najlepšu i zajedno su otišli sa žura. U čemu je problem? Sta je on onako žgoljav imao, a ja ne?“

Odgovor je bio kratak:

„Reč je o onome što se naziva govorom tela. Taj, po vašim rečima žgoljavi mladić, znao je kako svojim rečima da izgovori ono što su devojke očekivale. A vi to uprkos svom izgledu niste znali. U tome je ključ neuspeha.“

Šala ili istina? U svakom slučaju ovo drugo.

Mada se ova činjenica čini na prvi pogled vrlo maštovitom i previše fantastičnom, istraživanja u SAD, Engleskoj, Nemačkoj i Francuskoj govore da stvarno postoji svojevrstni govor tela, kojim naše telo komunicira nezavisno od naše volje s drugim telima oko sebe. Naše telo svojim nesvesnim pokretima i držanjem okolini pokazuje ono što podsvesno stvarno mislimo. Ako se i može lagati rečima, pokretima se ne može!

I onaj ko zna pročitati takav govor, zna već unapred kako će osvojiti željenu osobu ili - u najgorem slučaju - šta može očekivati kao reakciju kad joj pristupi.

Studija govora ljudskog tela nesvesnim pokretima danas je u svetu neka vrsta nauke. Postoje već čitave knjižnice koje detaljno govore o svakom mogućem pokretu u svakoj mogućoj situaciji. Sva istraživanja govore da pri govoru tela postoje tri pravila: naše prisustvo utiče na tela drugih osoba; kod dešifrovanja govora tela uvek se mora voditi računa o celokupnosti situacije: žive osobe nisu inertna tela!

Na primer, pogledajmo način sedenja. Ukoliko pored nekog muškarca sedne poželjna žena on će reagovati na četiri moguća načina. Ako mu se žena ne sviđa, imaće tokom razgora s njom odbrambeno prekrštene ruke na grudima, noga će mu biti prebačena preko noge na suprotnu stranu. Celim svojim telom - pa makar govorio ne znamo kako ljubazne i laskave reči i bio privlačan u ponašanju - govoriće „*Maknite se od mene*”.

Ako mu ruku budu postavljene ležerno na kolena, a noge prekrštene kod gležnjeva, on svojim telom nesvesno govori: „*Mislím da ste prilično zanimljiva osoba.*”

Noge podvučene pod sedište jasno će govoriti: „*Nervozan sam, uznemiravate me.*”

A široko razmaknute noge i širom razmaknute ruke jasno će pokazivati: „*Odmah ste mi se svideli.*”

Upućenima mnogo mogu kazati i usne, bez obzira na izgovorene reči. Na primer, tokom razgovora opuštanje donje usne i njen nesrazmer u debljini sa gornjom otvoreno će pokazivati da se javila ljubavna želja. Pojavljivanje okomitih bora na krajevima usana tokom razgovora pokazaće želju za grubim seksom, po mogućnosti odmah!

Svojevrstu priču pričaju i oči. Što one postaju tokom razgovora tamnije, to je znak većeg uzbuđenja. Isto tako, ukoliko se tokom razgovora šire, označavaju svidanje i želju za dubljim poznavanjem. Svojevrstne signale daju i ruke. Ukoliko su tokom razgovora na leđima prekrštene, one znače neusiljenost i druželjubivost tog trenutka, ali i odbijanje dubljeg poveravanja ili zblžavanja. Prekrštene ruke su znak su neprihvatanja, a dlanovi koji se tokom razgovora trljaju jedan o drugi znak su nervoze i neodlučnosti. Ali ako ruke slede prirodan ritam izgovorenih reči, onda je to znak želje za zblžavanjem. Ukoliko se tokom razgovora jedna ruka nalazi u džepu pantalona, tako da je palac okrenut prema polnom organu, kod muškarca to je znak lude želje za zajedničkim odlaskom u krevet.

SIGNALI ŽELJA

Mnogo u međusobnom zblžavanju znači i posmatranje usana partnera, odnosno partnerice. Ukoliko je pogled netremice usmeren na usne osobe s kojom se razgovara, podsvesno se želi reći da se javila želja za poljupcem. Ukoliko pri takvom gledanju jezik počne češće oblizivati suve usne, to je znak pozivanja na direktnu akciju, koja vodi u intimu! Ukoliko se jezik tokom razgovora češće svojim vrhom nepomično pojavljuje na poluotvorenim usnama, eto nepobitnog poziva na ljubav.

No, ne govore mnogo samo pokreti, već i nagib tela. Što je neko nekome bliži i postoji podsvesna želja za još većim zblžavanjem, to je telo telu gornjim delom bliže. Kad bi se linije tako nagnutih tela produžile, brzo bi se sastale negde nad glavama. Što je ugao nagiba tela međusobno manji i

oštriji, to je želja za intimom veća. Posle takvih približavanja kosinom tela, obično sledi i međusobno približavanje tela, sve do sedenja jedno uz drugo, a onda je svima već sve jasno, zar ne?

Pošto su oči, posle reči, najizrazitija mogućnost međusobnog komuniciranja, gledajući šta i kako gleda onaj s kojim ste se upoznali, saznacete i šta on ili ona tog trenutka misli o vama. Na primer, ukoliko muškarac malo prelazi pogledom po grudima žene sa kojom razgovara, šalje signal svidanja i želje. Ukoliko je meri pogledom, pokazuje grubu želju za seksom. Ukoliko joj gleda kolena, jasno daje na znanje da bi video i ono što se krije u njihovom sastavu!

Ukoliko žena posmatra muškarca u prsa, ona daje na znanje da ne želi nikakvo zblizavanje. Ukoliko mu posmatra cipele, noge i trbuh, pokazuje da je zainteresovana, ali ne baš previše. A ukoliko mu posmatra ruke, pokazuje želju da želi zagrljaj.

Zapravo, svaki nesvesni pokret telom ili delom tela odmah pokazuje osećaj tog trenutka. U želji za intimom, bližim upoznavanjem ili čak samim seksualnim činom, muškarac će, razgovarajući sa poželjnom ženom, i nehotice utišati svoj glas do šapata. Što je glas tiši, njegovo je uzbuđenje veće! To isto vredi i za žene.

Nepobitan znak želje za intimnim upoznavanjem tuđeg tela je i spuštanje svog dlana na neki deo sagovornikovog tela. To podjednako vredi i za muškarce i za žene. Što je takvo dodirivanje bliže sagovornikovom polnom organu, to je želja veća i jača. Postavljanje dlana na butinu, bilo muškarca ili žene, direktan je poziv u krevet!

Mnogo govori i držanje partnera ili partnerke tokom plesa. Što je ruka, koja je objumila drugo telo postavljena niže prema zadnjici, to je želja za intimom veća. To podjednako vredi za oba pola.

KRETANJE I OSEĆAJI

Zapravo, primera komuniciranja telim mogli bismo navesti mnogo. No, svi pokreti svode se zapravo na samo dva iskazivanja osećanja: prihvatanje ili odbijanje, simpatije ili antipatije, i to je sasvim dovoljno. Jer, simpatija rađa simpatiju, jasno izražen poziv, kad se oseti, gotovo nikad se ne odbija. Uostalom, na takav način psiholozi objašnjavaju i ono što se naziva „ljubav na prvi pogled" ili „želja za seksom na prvi pogled". Reč je jednostavno o trenutnom komuniciranju dva tela koja su se razumela, a srećnom okolnošću ta su saznanja probila prag nesvesnog i u sferi svesnog stvorila obostranu naklonost, pri čemu do zblizavanja prosto mora doći. Tako se objašnjavaju oni katkad neobjašnjivi uspesi trenutnog zavođenja i spremnost da se pođe u krevet.

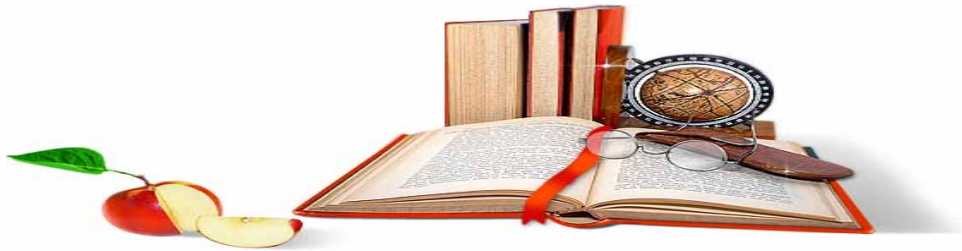
Kad dva tela počnu komunicirati međusobno, onda sve oko njih pada u zaborav. To je onaj poznati osećaj osame dvoje ljudi usred najveće gužve, pri čemu oni sve gužve oko sebe više uopšte nisu ni svesni. Ukoliko im se neko i približi, komuniciranjem svojih tela će ga oterati kao suvišnog.

Pokreti tela ili delova tela mogu pokazivati upućenom ne samo trenutne osećaje druge osobe, već i njene konkretne želje. Na primer, ukoliko žene u toku razgovora s muškarcem češće prinosi ruku usnama, ona pokazuje jasnu želju za vlastitim zadovoljenjem. Ruka češće prinešena vratu,

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----**

BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **SEMINARSKI**, **DIPLOMSKI** ILI **MATURSKI** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **BAZI** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD NA LINKU **IZRADA RADOVA**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **FORUMU** ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com