

S A D R Č A J

1. Uvod

Kao nastavnik Rakić je osnovao seminar za pedagogiju, koji sve do 1922. godine nije postojao kao zasebno telo. On je zaveo novi kurs, teoriju obrazovawa, namesto tradicionalnih kurseva iz normativne pedagogije, iznoseći pred svoje slušaoce savremena i aktuelna pitawa iz te oblasti. Zaveo je takođe novi kurs o narodnom obrazovawu (sociologiju vaspitawa). Dao je nov tip didaktike koja kombinuje "školu rada" i "školu učewa". Zatim, oslawajući se više na analizu ponašawa, a mawe na analizu svesti, pokušao je da pruža novu psihološku podlogu za pedagogiju (takav - bihevioristički pravac, smatrao se naročito značajnim i savremenim u to vreme).

Rakić je svojim učenicima davao seminarske radove, najaktuelnija pitawa, pružajući im uvek potrebnu dopunu i instrukciju. On je sposobio veliki broj generacija za nastavnički rad i uživao veliko poštovawe svojih slušaoca.

Kao naučnik Rakić nije mnogo pisao, ali ono što je napisao ima veliku kvalitativnu sadržajnu vrednost. Onaj koji je čitao ili bude čitao rade Vićentija Rakića, bilo one koje su štampani ili litografisani, taj lako može zapaziti da se Rakićevo izlagawe odlikuje naročito originalnošću, sažetošću, preglednošću i velikom sposobnošću analizirawu vaspitnog procesa. O wegovim radovima do sada nije bila objavqena nijedna nepovoqna ocena, dok je povognih bilo ne samo u našoj zemqi (bivšoj Jugoslaviji) nego i u inostranstvu, naročito o wegovoj raspravi "Vaspitawe igrom i umetnošću, koja je bila pristupačnija u inostranstvu.

Iako pod veoma teškim uslovima za rad, Rakić je dao više naučnih radova, kao: Opšta teorija obrazovawe, koja je izdata u tabacima 1925.god., a kasnije štampana dva puta od strane učenika, Obrazowawe voqe (1921. i 1932 god.), Funkcija vaspitawa u životu, Političko vaspitawe, Vaspitawe za nacionalno jedinstvo, Glava činioca u razviću i inteligenciji, Opšta kultura duha i formalno obrazovawe, Posmatrawe nastave, Osećanje prirode, Osećawe straha, O obijačima. Sve su to, uglavnom, članci, ali ipak prestavqaju, svaki ponaosob, orginalnu raspravu, koja je koncizno, a ipak jasno obrađena.

2. Obrazowawe i vaspitawe u delima Vićentija Rakića

2.1. Obrazowawe u delima Vićentija Rakića

Vićentije Rakić "obrazowawe "vrlo često vidi u okviru razvojnog puta"inteligencije za čovekovo obrazowawe", što je ujedno naziv jednog od wegovih eminentnijih dela. Kao prvi elemenat intelektualnog vaspitawa, vid u"uticaju u narodu na darovitost svoga podmatka time što bi "zabranio rano stupawe u brak slaboumnima i onim bolesnicima koji daju slabouman porod" ¹.

Ovaj Rakićev stav, u velikoj meri umawuje značaj vaspitawa, pogotovu, ako ga dovedemo u vezu sa wegovom izrazito nativističkom orientacijom, kada su faktori čovečijeg razvitka u pitawu, i po wemu je neophodno uzeti u obzir samu klicu od koje se čovek razvija. On kaže da je ona nosilac svih urođenih dispozicija, pa i onih koje nazivamo - dar. Rakić ovu tvrdwu opisuje primerom "blizanaca koji potiču iz iste klice, imaju isti dar (mada ne uvek i istu inteligenciju)². Vrlo slobodno vrši odvajawa i na polnoj osnovi, tvdi da je ženska klica značajnija za korene dara na porod nego muška, pa je po wemu zato i inteligencija majki značajnija za kvalitet podmatka, nego očeva intelekt. Rakić očigledno predviđa da je za formirawe ličnosti poređ nasleđa bitan faktor razvitka društvena sredina i vaspitawe, jednakao kao što je za realizaciju samo jednog od ovih elemenata (nasleđa) bitno šta dete jednakao nasleđuje od oba roditelja.

Neopravdano je shvatawe da se prioritet može dati samo jednom faktoru, jednakao kao što se može posebno izdvojiti samo jedan od roditelja.

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com