

Vođstvo

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 37 | Nivo: Fakultet za trgovinu i bankarstvo, Braća Karić

Kada završiš proučavanje materijala iz ovog poglavlja trebao bi biti u stanju da:

Definišeš termin vođstvo i objasniš razliku između vođenja i menadžerstva

Prikažeš istraživanje teorije osobina i prodiskutuješ o ideji jednog od najboljih stilova vođstava, koristeći studije države Ohajo i koordinatnu mrežu vođstva kao tačke osvrta.

Objasniš, na osnovu Fidlerovog modela nepredviđenih situacija kako stil vođstva interaguje sa kontrolom situacije.

Objasniš Hausovu teoriju „put do uspeha“ i Hersijevu i Blenkardovu teoriju situacionog vođstva.

Definišeš i razlikuješ transakciono i harizmatično vođstvo.

Objasniš kako harizmatično vođstvo transformiše sledbenike i radne grupe.

Rezimirajš menadžerske implikacije harizmatičnog vođstva.

Objasniš vođa – član model razmene vođstva.

Opišeš zamene za vođstvo i objasniš na koji način one menjaju, neutralizuju ili povećavaju efekte vođstva.

Opis sluga – vođstvo i super – vođstvo.

www.motownat40.com

„Zamislite svet bez Suprimsa (Supremes), Smoki Robinsona (Smokey Robinson), Marvin Geja (Marvin Gaye), Stivi Vondera (Stivie Wonder), Dajane Ros (Diana Ross), Majkl Džeksona (Michael Jackson), Lajonela Ričija (Lionel Richie), Temptejšnsa (Temptations) i For Topsa (Four Tops)“, neko je jednom rekao „I upravo ste zamislili svet bez Beri Gordija (Berry Gordy)“.

Gordi, koji je radio na Fordovoj liniji montaže i prodavao posuđe od vrata do vrata, potčinio se na kraju svojoj strasti – pisanju pesama i pretvaranju anonimaca u zvezde.

Kao pisac pesama, Gordi je pronašao prvi uspeh sa hitovima kao što je „Usamljene suze“ (Lonely Teardrops), koji je otpevala Džeki Vilson (Jackie Wilson). Ali je Gordi uskoro shvatio da želi više kontrole.

„Da bi zaštitio svoje pesme, koje su moje ljubavi, morao sam da nađem pevače koji bi ih otpevali i snimili upravo onako kako sam ih ja čuo u svojoj glavi“.

U 29 – oj sa 800 \$ pozajmice od njegove familije, Gordi je osnovao Motaun (Motown). Iznajmio je dvospratnu kuću na Bulevaru Zapadni Grand 2648 u Detroitu. „Sve je bila improvizacija“, kaže on,

„Koristili smo kupatilo kao komoru za eho“.

Gordi je iskoristio svoje iskustvo u montažnoj liniji za pročišćavanje Motaunovih dela. Deca su o harmoniji učila od učitelja vokala, korake od trenera koreografije a manire od trenera etikecije. U međuvremenu, Motaunovi pisci pesama svirali su nove melodije. Kada je došlo vreme za izvođenje, deca – Dajana, Marvin, Stivi, Smouki, i ostali – potovarili su se u autobus Motaun muzičke revije i uputili se na put, takmičeći se da bi videli ko će dobiti najveći aplauz.

Slika – Motaun muzička legenda Beri Goldi dobija svoju zvezdu na Holivudskom „putu slave“. Gosp. Gordija okružuju neki od njegovih „učenika“ zvezda: Stivi Vonder, Otis Vilijams iz Temptejšnsa, Smoki Robinson i Dajana Ros.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com